

# తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల విషయములు

—\*\*\*—

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల పాలకవర్గము

అధ్యక్షులు: శ్రీ చెలికాని అన్నారావు, బి. ఏ.,

సభ్యులు:

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1. శ్రీ యన్. సి. నాగిరెడ్డి ఎమ్. యల్. ఏ.  | 6. శ్రీ మాగంటి అంకినీడు, ఎమ్. పి. |
| 2. శ్రీ వి. రామస్వామిరెడ్డి               | 7. శ్రీ యన్. రాధాకృష్ణ.           |
| 3. శ్రీ జి. రామచంద్రారెడ్డి ఎమ్. యల్. సి. | 8. శ్రీ యల్. నారాయణ. ఎమ్. యల్. ఏ. |
| 4. శ్రీ సి. రామలింగేశ్వరరావు.             | 9. శ్రీమతి జి. కమలాదేవి. ,,       |
| 5. శ్రీ డి. యన్. రాజు                     | 10. ,, సుమిత్రాదేవి. ,,           |

కారనిర్వాహణాధికారి మరియు గౌరవనీయ సంపాదకుడు,

శ్రీ పి. యన్. రాజగోపాలరాజు, బి.ఏ., బి.యల్.,

## యాత్రీకుల వివరములు

\*\*\*

జనవరి-1975

కనుమదారి బస్సుయంధు ప్రయాణము చేసినవారు	}	సెద్దలు	... 4,47,465
		పిల్లలు	... 27,281
సత్రములో నివసించిన యాత్రీకుల సంఖ్య	}	తిరుపతి	... 68,967
		తిరుమల	... 1,28,810
కనుమదారిద్వారా తిరుమలకు ప్రయాణము చేసిన వాహనములు	}	మోటారుకారు	... 6,576
		మోటారుపైకిళ్లు	... 394

శ్రీతాళ్ళపాక అన్నమాచార్య వర్ధంత్యుత్సవము



పదకవితా పితామహుని సంస్మరణోత్సవము 8-4-75 న  
అన్నమాచార్య కళామందిరములో జరుగును.  
రసజ్ఞులకు, చక్కని అవకాశము.



# సప్తగిరి

సంపుటి 5] మార్చి 1975 [సంచిక 10

గౌరవ సంపాదకులు :

శ్రీ పి. యస్. రాజగోపాలరాజు బి.ఏ., బి.ఎల్.,

కార్యనిర్వాహణాధికారి

★

ప్రచురణకర్త ; సంపాదకుడు :

కె. సుబ్బారావు ఎమ్.ఎ.,

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

తెలిఫోన్ నం. 2254

★

ముద్రదావకుడు :

ఎమ్. విజయకుమార్ రెడ్డి,

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రెస్, తిరుపతి.

★

సంవత్సర చందా రూ. 6/-

విడిప్రతి :- 50 పైసలు

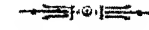
★

ప్రతిక ప్రతులకు, ఇతర విషయములకు.

సంపాదకుడు,

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి,

## విషయ సూచిక



పుట. సం.

సంపాదకీయం	... 3
దైవబలము	... 8
— శ్రీ అన్నంరాజు సత్యనారాయణరావు	
శ్రీ వేంకటేశ్వరవైభవము శ్రీ పండితులైస్వామి...	9
— శ్రీ వింకుపల్లి సూర్యనారాయణశాస్త్రి	
భట్టబాణుని అమరవాణి	... 12
— డి. నాగసిద్ధారెడ్డి	
సుప్రభాత రత్నములు	... 14
— శ్రీ బి. అప్పారావు	
శ్రీ తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు దేవస్థానము సేవ	17
— శ్రీ పి. యస్. రాజగోపాలరాజు	
శ్రీ తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు	... 19
— శ్రీ గౌరిపెద్ది రామసుబ్బకర్మ	
సభారంజన శతకము	... 25
— శ్రీ చలమచర్ల వేంకట శేషాచార్యులు.	
శ్రీ వేదాంతదేశికులు	... 27
— శ్రీ ఆయాచితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి.	
కాశ్యపజ్ఞానకాండ	... 29
— శ్రీమాన్ ఆర్. పార్థసారథి అయ్యంగార్.	
సన్మార్గానుష్ఠానము	... 33
— శ్రీ కల్లూరి చంద్రమౌళి	
శ్రీ కృష్ణ జననము	... 36
— శ్రీ శంకరంబాడి సుందరాచారి	
ఆర్యులకథలు (బాలలశీర్షిక)	... 39

# సంపాదకీయం

—\*—

ఉప్పొంగే మానవ భావపరంపరలను, ప్రశాంత వాతావరణంలో క్రమబద్ధం చేసి, కలకాలం కన్నులకు కట్టినట్లు వర్ణించే ప్రక్రియ సాహిత్యమైతే, ఈ సాహిత్యపు మెట్లుపైన, వర్ణనకందని భావతరంగాలను లయబద్ధంగా ప్రస్తరించి రాగాను సంధానం చేసి, నాద బ్రహ్మోపాసనచేసే ప్రక్రియ సంగీతం. ఆలోచనామృతమైన దొకటిగ ఆపాత మధురమైన దొకటిగ ఇరుమార్గముల కురుకు ఈ జవనాశ్వముల జంటపై సారథ్యము నెరపగలరువారు. కోటికొక్కరుందురేమో! ఆ కొందరిలో మొదటి స్థానము తాళుపాక అన్నమయ్యదే అనక తప్పదు.

వర్ణన భావుకతకు లక్షణము. కాని తన ఏలుగడ శ్రీ వేంకటేశుని, శృంగార రసైకమూర్తిగా, మూర్తిగొన్న ఆధ్యాత్మిక శక్తిగా, ముప్పది రెండువేల కీర్తనలలో వర్ణింప గల్గిన అన్నమయ్య భావుకత, ఏ వర్ణనకు నందనిది. సాహిత్యపు సారు సంగతె టున్నను సంకీర్తనముల సంఖ్యయేచాలు, అన్నమయ్యను వదకవితా పితామహుడనుటకు.

ఏ కోణమున చూచినను, భారతీయ పద సాహిత్య చరిత్రలో అన్నమయ్య ఒక ధ్రువతార. త్యాగరాజు, క్షేత్రయ్యలవంటి వారి కృతులు తరువాత తరముల వారికిగాను వెదకి భద్రపరుపబడిన, పులుగడిగిన ముత్యములు, రాటుదేలిన రత్నముల వంటివి గాగా అన్నమాచార్య సాహిత్యము అగాధసాగరమై యీదగల చేవగలవారు యోగ్యతకొద్ది చేకొనవచ్చునని, చేసాచి పిల్చుచున్నట్లుండును. ఈ సాగర మింతవర కజ్జితముగ నుండుట కిదే పెద్దకారణమేమో.

దేవస్థానము ఏటేటా (ఈ ఏట ఏప్రిల్ రి న) జరుపు వర్ధంత్యుత్సవములు గాని, కీర్తనల ప్రచురణగాని, స్మారకమందిర స్థాపనలుగాని, ఆయనకు, అనుకోదగ్గ గౌరవములు గాదుగాని, నా వలననే నీవు కీర్తిబొందేవని వేంకటేశు తోడనే పంతగించెడి కొండంతమనసున్న మనీషికి, ఈ గౌరవ కృతజ్ఞతయైన చూపగల్గితిమన్న ఆత్మ తృప్తికిమాత్రమే.

ఆయన సాహిత్యమును భళియన్న నది ఆయనకు సన్మానము మాత్రముకాదు. కాలగతి కనుగతిగా మారుటే స్వభావముగల మానవులలో, రక్తి మూలమున భక్తిముక్తులకు కొత్తబాట లేర్పరచిన ఆ రసయోగిని, ఆ మహనీయుని మరువలేని మనసు మన కింకను మిగిలియున్నదని మనవి చేసుకొనుటకు మాత్రమే.



### తిరుమలలో రవిశంకర్

తన సితారు వాద్యముతో యావత్ప్రపంచమును ఉజ్జూత లూగింప చేసిన పండిత రవిశంకర్ 10-2-75 తారీకున శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి వారిని సందర్శించి సితార్ వాద్య కచ్చేరి చేశారు.

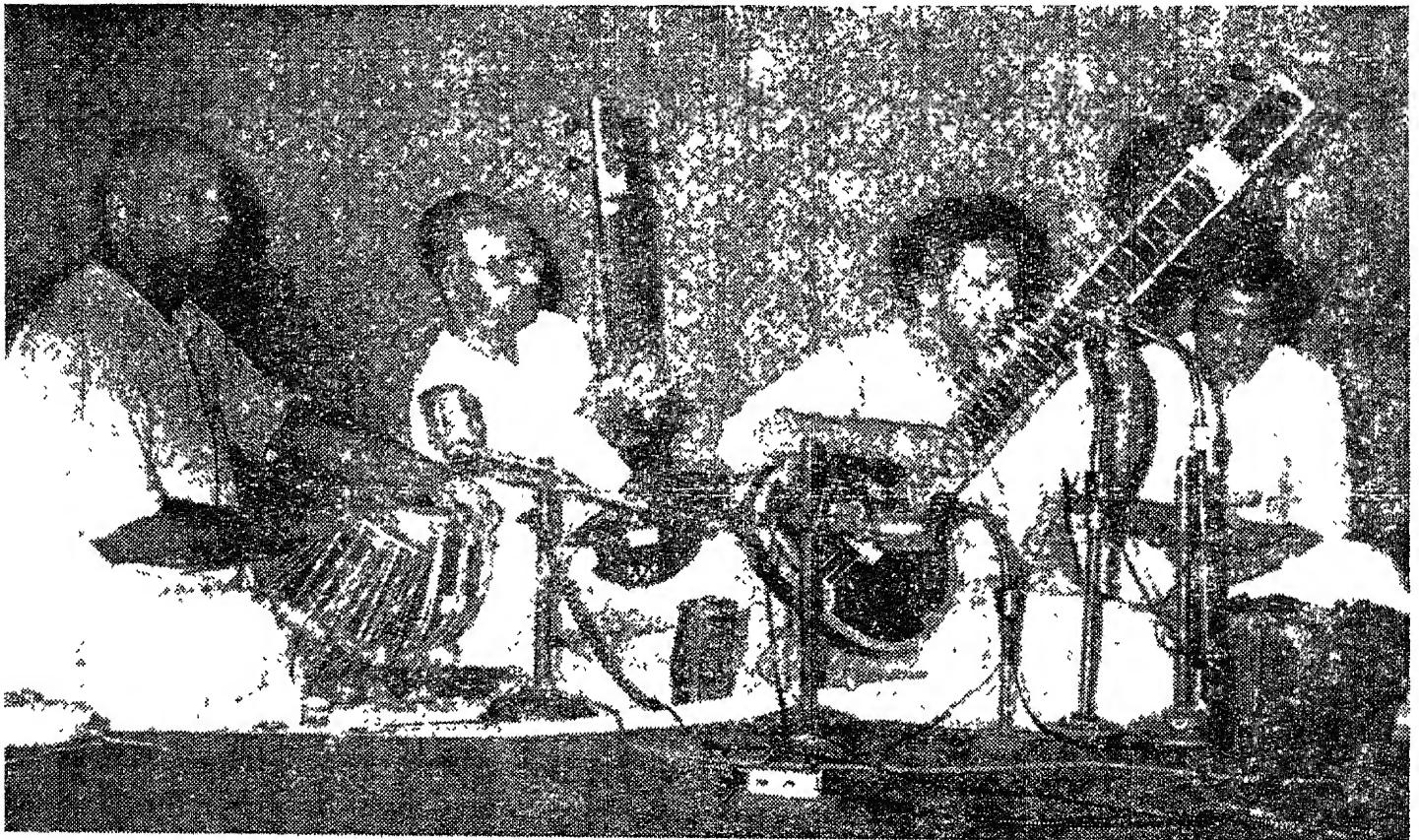
ఆయన సితార్ వాద్య కళా వైదగ్ధ్యము శ్రోతలను ఒక ఆనంద లహరిలో ముంచెత్తింది. అనిర్వచనీయ ఉత్తేజక స్థితిలో ఆటలాడించింది. దర్బారి కన్నడ రాగంలో ఆయన పలికించిన స్వరముల వైశిష్ట్యం నిజంగా వర్ణనాతీతం.

సంగీతకళాభివృద్ధికి వినియోగ పరచుటకుగాను, పండిత రవిశంకర్ దేవస్థానంవారికి రు. 10,000/- చెక్కును ఇచ్చారు. ఆయన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం అస్థాన వాద్య విద్వాంసులు కూడా.

### శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి వారి దర్శన వేళలు

ఈ మాసము 1 తేదీనుండి అమలులో వున్న శ్రీవారి దర్శనాదిక కార్యక్రమములలో గమనించదగిన ముఖ్యాంశములు చాల ఉన్నవి.

ఈ కార్యక్రమము ప్రకారము సుప్రభాతం ఉదయం గం॥ 2-30 లకు ప్రారంభమౌతుంది. సర్వ దర్శనాన్నికూడ 3-00 నుండి 4 గం॥ 6-00 నుండి



పండిత రవిశంకర్ సితార్ వాద్యబృందము

12-30; సాయంకాలం 1 నుండి 6-30 రాత్రి 7 నుండి 10-00 ల వరకు నాలుగు మార్లుగా ఏర్పాటు చేయుట జరిగినది. అనగా దాదాపు 16 గంటల కాలం సర్వదర్శనమునకు కేటాయించుట జరిగింది. మరియొక ముఖ్యంశము. శుక్రవారంనాడు సర్వ దర్శనం వేళలను పెంచటం జరిగింది. ఇంతవరకు శుక్రవారంనాడు సర్వదర్శనం మధ్యాహ్నం మీద ఒక 6 గంటలపాటు జరిగేది. క్రొత్తకార్యక్రమము ప్రకారము శుక్రవారము కూడా సుప్రభాతం గం॥ 2-30 లకు జరిగి, సర్వదర్శనము ఉదయం గం॥ 3-00 నుండి గం॥ 4-00; సాయంకాలం గం॥ 2-00 ల నుండి గం॥ 7-00 ల వరకు; రాత్రి గం॥ 8 నుండి 10 గంటల వరకు అనగా షుమారు 8 గంటలకు పైగా ఏర్పాటైనది. ఈ మార్పుల వలన భక్తులసంఖ్య అధికముగా శుక్రవారములలో శ్రీవారిని దర్శించుటకు వీలవుతున్నది.

### తిరుమలలో ప్లవ ఉత్సవము

శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారి వార్షిక ప్లవ ఉత్సవము ముక్కోటి దేవతలను పవిత్ర మొనరించే శ్రీ స్వామి పుష్కరిణీయందు 23-3-75 నుండి 27-3-75 వరకు జరుగును. మొదటి రోజున శ్రీ కోదండ రామస్వామి వారు, రెండవనాడు శ్రీ కృష్ణస్వామి వారు మూడవరోజు మిగిలిన మూడు దినములును కలియుగ వైకుంఠస్వామి యగు శ్రీ వేంకటేశ్వరులు దేవేరులతోగూడి, వివిధ ములైన విద్యుద్దీపాలంకరణములతో మెరియు తెప్ప మీద వాహ్యాళి ఉత్సవము జరుపుకొని, భక్తకోటికి ఆశీర్వాచనముల నొసంగి దర్శనమిస్తారు.

### ధర్మకర్తల మండలి తీర్మానములు

తిరుమలలో పనిచేయు దేవస్థానం ఉద్యోగుల బిడ్డలు తిరుపతిలో విద్యాభ్యాసమునకు పోయి వచ్చు

టకువీలుగా, మాసమునకగు ఛార్జీలో 1/5వ వంతుపై 'కన్వెషన్ ఫాన్'లు ఇవ్వాలని నిర్ణయించింది.

నాల్గవ వర్గము ఉద్యోగులలో స్త్రీలకు రెండు చీరలు, రెండు రవికలు, పురుషులకు రెండు జతల కాకీ, యూనిఫారంగా ఇవ్వవలయునని, ఇస్త్రీకి గాను వగైరాలు నెలకు రు. 5 ఇవ్వవలయునని నిర్ణయించింది.

దేవస్థానం ఉద్యోగులకు గాను గృహములు నిర్మించి, వానికి వాయిదాల పెట్టుబడిలో తీర్చుకొను షద్ధతి మీద ఆ గృహములను వారికి స్వాధీనం చేయవలెనని సూత్రప్రాయముగా అంగీకరించింది.

కొండమీద నివాసమునకు గాను దేవస్థానం ఉద్యోగులకు ఇచ్చుచున్న అలవెన్సు ఇప్పటికన్న 50% 1-1-75 నుండి పెంచవలెనని, ఈ పైకము కమీషనర్ ఉత్తర్వు అనంతరమే ఇవ్వవలెనని నిర్ణయించినది.

దేవస్థాన ఉద్యోగులందరికి కేంద్రప్రభుత్వ జీతములను ఇచ్చుటకు సిఫార్సు చేసింది.

దేవస్థానం ఉద్యోగాల విషయములో మొత్తం ఖాళీలలో 50% అర్హులైన దేవస్థాన ఉద్యోగులకు ఇవ్వవలయునని, మిగిలిన 50% బయటనుండి తీసికొనవలెనని, గరిష్ఠ వయః పరిమితిని 45 పెంచవలెనని నిర్ణయించింది.

శ్రీ కె. వేణుగోపాల్ నాయుడును తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములో అక్కొంటు ఆఫీసరుగా గణాంకాధికారిగా నియమించారు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము శ్రీ వేంక  
టేశ్వర స్వామివారికి సంబంధించిన ఈక్రింది  
పటములకు విక్రయమునకు ధరలు నిర్ణీత  
మైనది.

1. శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారి  
ఎనామిల్ చిత్రము 1½'' వెండి  
ఫ్రేముతో నున్నది. 100

2. శ్రీ పద్మావతీదేవి ఎనామిల్ ఫోటో  
వెండి ఫ్రేముతో నున్నది 100/-  
3. శ్రీ వేంకటేశ్వర పద్మావతీదేవితో  
గూడిన ఎనామిల్ చిత్రపటము 225/-  
తిరుపతిలోని శ్రీ వేంకటేశ్వర ధర్మశాల.  
గోవిందరాజు, పద్మావతి దేవిల ఆలయములు.  
తిరుమలలోని దేవస్థానము పుస్తక విక్రయశాలలో  
లభ్యమగును.



విశ్వహిందు పరిషత్ ఆవరణలో దేవస్థానముల పుస్తకముల విక్రయశాల

## సూర్యపూజా మహోత్సవము

మత్స్యవతారుడైన శ్రీమహా విష్ణువు రాక్షస సంహారము గావించి, వేదముల సుద్ధరించి వేద కిచ్చిన పవిత్రస్థలము నాగలాపురంలోని వేద నారాయణ స్వామివారికి సూర్యపూజా మహోత్సవం మూడు రోజుల పాటుగా 25 నుండి 27 వరకు అతి వైభవముగా జరుగబోతున్నది.

ఈ విశ్వమునకు ప్రత్యక్ష దైవము సూర్యభగవానుడు మీన మాసములోని 12, 13, 14 వ దినములలో అనగా మార్చినెల 25, 26, 27 తేదీలలో తన కరకిరణములతో, మొదటి దినమున శ్రీవారి పాదపద్మములను, రెండవనాడు నాభిని, మూడవ

దినమున శ్రీవారి ముఖమండలమును స్పృశించి సంభావించుట జరుగును.

ఇదియేగాక ఈ మూడుదినములు వేదనారాయణ స్వామివారికి, వారిదేవేరులతోఁగూడ సమీప పుష్కరిణిలో స్లవోత్సవము జరుగును. మొదటినాడు శ్రీ సీతాసమేత శ్రీ రామచంద్రస్వామి వారికి, మిగిలిన రెండు రోజులలో వేదనారాయణస్వామి వారికి, ఈ స్లవోత్సవం జరుగుతుంది.

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి వెలసిన తిరుమలనుండి శ్రీ వేంకటపతి పద్మావతీ విభుడైనచోటు నారాయణ వనం మీదుగా, ఈ నాగలాపురమునకు దేవస్థానం బస్సు సౌకర్యము కలదు. భక్తులందరికి నిదియొక సదపకాశము.

అనాదిగా వస్తున్న భక్తి విశ్వాసాలపై విరిమరల విజయం సాధించింది. 17-2-75 తేదీనాడు సుమారు యాత్రికులతో తిరుమలకు వెళ్తున్న ఏ. పి. సి. 5242, రెండవ ఘాట్ రోడ్డులో ఒక గోడకు ఢీకొని, 200 గజముల క్రిందికి దొర్లి పోయింది. ఈ దుర్ఘటనలో క్రింద పేర్కొన్న ఆరుగురు ప్రాణములు కోల్పోవుట జరిగింది. అందులో మువ్వరు ప్రమాద స్థలములోనే మరణించుటజరిగినది,

- 1) యం. వెంకటయ్య (ద్రైవరు)
- 2) చంద్రయ్య, బిచ్చాల పోస్టు (ఆం. ప్ర)
- 3) టోగయ్య ఎలమందేర్ (కర్ణాటక)
- 4) రంగనాథయ్య ఎరుసువాడి (కర్ణాటక)
- 5) దంట్ల కృష్ణయ్య దామోదర మహారాజపురం (చిత్తూరు జిల్లా)
- 6) బాలమ్మ శిబ్బాల (పో); మహబూబ్ నగర్ జిల్లా.

ఎనిమిది మందికి తీవ్రమైన గాయములు తగిలినవి.

దేవస్థానము మృతుల కొక్కరికిగాను రు. 2000 వారి కుటుంబాలకు తీవ్రంగా గాయపడిన వారికి ఒక్కొక్కరికి రు. 1000, స్వల్పముగా గాయములు తగిలిన వారికి ఒక్కొక్కరికి రు. 200 వంతున ఆర్థికసహాయము అందజేయటం జరిగింది.

స్థానము తన పరిధి మేరకు ఆర్థిక సహాయం, తదితర అత్యవసర సహాయాలు అందజేసింది. ఎవరు ఏమిచేసిన ఆ కుటుంబాలకు సంభవించిన ఆపద ఆ లోటు తీర్చలేనిది.

అనువులు కోల్పోయిన వారి ఆత్మలకు అనంత శాంతిని, మిగిలినవారికి, ఈ మూగబాధను తట్టుకోగల దైర్య నైర్మల్యము ప్రసాదించమని వేంకటేశ్వరుని వేడుకుందాం.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి

ఆంధ్రప్రశస్తి      ❀    ❀    ❀

❀    ❀    ❀    దైవబలము

సీసమాలిక :

శ్రీవేంకటేశుండు - స్థిరనివాసుండయి  
యేడుకొండలపైని - నెసఁగుచుండ  
శ్రీరామ చంద్రుండు - సిరులిచ్చు తండ్రియై  
భద్రాచలంబుపైఁ - బఱఁగుచుండ  
శ్రీకాళహస్తిశ్వ - రాకార లింగంబు  
కాళహస్తినిసదా - కలిగియుండ  
శ్రీమల్లికార్జునుం - డోమఁగాఁ గరుణమై  
శ్రీగిరి శిఖరాన - జెలఁగుచుండ  
భీమేశ్వరస్వామి - ఊమంబు నొసఁగంగ  
ద్రాక్షార మందున - రక్షనుండ  
లక్ష్మీనృసింహుండ - లఘుతర మూర్తియై  
మంగళగిరిపైస - మసలుచుండ  
అప్పల నరసింహుఁ - డెప్పుడేన్ బ్రోవంగ  
సింహాచలంబుపైఁ - జేరియుండ  
వీరవేంకటసత్య - నారాయణుం డన్న  
వరమున రమతోడ - వరలుచుండ  
కనక దుర్గాంబటఁ - గరుణారసస్ఫూర్తి  
నింద్ర కీలాద్రిని - నెంచియుండ

తే.గీ. హస్త యుగళిని జోడించి ప్రస్తుతింప  
వరము లొసఁగఁబ్రత్యక్షుడై వంబు లిటుల  
అభయహస్తంబుఁ జూపుచుఁ - బ్రభవ మొంది  
యలర, నాంధ్రప్రశస్తికిఁ - గలదె కొఱత?

— శ్రీ అన్నంరాజు సత్యనారాయణరావు.

గుంటూరు.



# శ్రీ వేంకటేశ్వర వైభవము

అంగ రచన

శ్రీ పండితమల్లెస్వామి

తెలుగు అనువాదము

— శ్రీ బంకుపల్లె సూర్యనారాయణశాస్త్రి  
గోపాల పురం

ఉత్తర భారతవాసులైన జనులు వేంకటేశ్వర అని బాలాజీ యని భగవంతుని వివిధ నామాలతో కీర్తింతురు. ఆ భగవంతుడే తిరుపతిలో తిరుమల గిరిపై సర్వశక్తి సంపన్నుడై వెలసినాడు. ఆ గిరియే వేంకటాద్రి యని పిలవబడును.

శ్లో॥ సర్వదేవతాత్మకో విష్ణుః వేంకటాచల నాయకః ।

కలౌ స ఏవ సంసేవ్యః శ్రీపతిః పురుషోత్తమః ॥

ఈ కలియుగంలో వేంకటాచల నాయకుడు విష్ణువే. అతడే లక్ష్మీవతి. సర్వదేవతాత్మకుడు పరబ్రహ్మ.

పూర్వము ఋషులందరు గంగాతీరంలో యజ్ఞము చేయబోయి త్రిమూర్తులలో యజ్ఞ పురుషు డెవరవుతారు-అని వాదించుకొని త్రిమూర్తులను పరీక్షించే శక్తి లేక యూరుకున్నారు. అప్పుడు భృగుమహర్షి లేచి నేను నిర్ణయిస్తానని సగర్వంగా అన్నారు. అతని పాదంలో జ్ఞాన నేత్రం ఉంది. సత్యలోకంవెళ్ళి బ్రహ్మకు ఎదురుగా నిలుచున్నాడు. బ్రహ్మ అతనిని కసరి పొక్తున్నాడు. అంతలో ఋషి ఏమయ్యా! రజోగుణంతో కూడినవాడవై నన్ను పొక్తున్నావు. నీవు పూజార్హుడవు కాకుండువుగాక. అని శపించి పోయెను. కైలాసమునకు వెళ్ళెను. కైలాసములో మహేశ్వరుడు పార్వతితో క్రిడించుచుండెను. రుద్రుడు కోపోద్రిక్తుడై నీవునాయాజ్ఞ లేకుండ ఇక్కడి కేల వచ్చితివని దూషించెను. అంతలో ఋషి నీవు తమోగుణ యుక్తుడవై యున్నావు. నీకు పూజార్హత పార్వతితో లేక

పోవుగాక - అని శపించి పోయెను. తిన్నగా అతడు వైకుంఠమున కేగెను. అక్కడ విష్ణువు లక్ష్మితో సరస సల్లాపము లాడు చుండెను. అట్టి సమయంలో భృగు మహర్షి చప్పున వెళ్ళి విష్ణు వక్షముపై దన్నెను. అంత విష్ణువు కోపం తెచ్చుకొనక స్వాగతవచనాలు పల్లుతూ అతని పాదాలు పట్టుకొని వినయము కనబరుచుచు కాలిలోనున్న జ్ఞాననేత్రం చితుకనొక్కెను. జ్ఞాననేత్రం పోయినముని తన అవరాధం తెలుసుకొని విష్ణువును శరణువేడెను. విష్ణువు ఊమించెను. ఋషి గంగా నదీతీరమునకువచ్చి పూజార్హుడువిష్ణువే. త్రిమూర్తులలో అతడే యజ్ఞ పురుషుడని చెప్పెను. లక్ష్మికి స్థానమైన విష్ణువక్ష స్థలాన్ని కాలితో తన్నిన ఋషిని శిక్షించకుండ విడచినందుకు లక్ష్మికికోపం వచ్చి శ్రీవిష్ణువును నాటినుండి విడిచిపెట్టెను.

లక్ష్మి వియోగంచేత దుఃఖించినవాడై మరల లక్ష్మితో నెప్పుడయిన కలి యనా యని వేంకట గిరియే అందుకు తగిన స్థానమని తలచి వేంకట గిరిపై నున్న స్వామిపుష్కరిణీ తీర్థమునకు పశ్చిమ తీరంలో ఒకపుట్టలో స్యామి వాసం చేయుచుండెను. ఆ పుట్టలో ఆకాశరాజుచేత చేయబడిన క్షీరాభి షేకముచే దృపుడై ప్రస్తుతము ఆకర్షణీయమైన విగ్రహముగ అర్చారూపము కలవాడై వెలసెను. అతడే వేంకటేశ్వరుడు. సృష్టిస్థితి లయకారకుడు స్వయంభూ వేంకటేశ్వరుడు త్రిమూర్త్యాత్మకుడు. 'వేంకట' అనేపదం బీజాక్షర సంపుటితం. వ-ఈం-క-ట- ' అని. వ విష్ణు బీజం. ఈ మహామాయా

బీజరూపలక్ష్మి 'వేం' లక్ష్మి విష్ణువుల కలసినరూపం లేదా ప్రకృతిపురుషులు కలసిన రూపం. క-బ్రహ్మ రూపం. ట-మహేశ్వరరూపం. ఇట్లు వేంకటేశ్వర పదం త్రిమూర్త్యాత్మకం. సర్వదేవతా ప్రధానం విష్ణురూపం. 'వేంకట' అన్నది పరమబిందు. ఇది సహస్రారంలో ఉంటుంది. అందుచేత వేంకటేశ్వరుడు పరాశక్తిరూపం.

వేంకటగిరి ఏడుకొండలు కలది. ఏడు కొండలు ఏడులోకాల దెల్పును. భూర్భువ స్వర్గమహాః జన సత్యతపో లోకాలు. సప్తదేవతలను దెల్పును. బ్రహ్మ విష్ణు రుద్రమహేశ్వర సదాశివశక్తిపరాశక్తి రూపం. సప్తచక్రాలను కూడ చెప్పును. మూలాధారచక్రం స్వాధిష్ఠాన మణిపూర అనాహత విశుద్ధఅజ్ఞా సహస్రారములుఏడు. శ్రీచక్రపీఠముపై విష్ణువుంటాడు గనుక వేంకటగిరి శ్రీ విష్ణుస్థానం అయింది. శ్రీ పీఠంపై జాలాత్రిపుర సుందరి విజయం చేయును. అంచేత జాలాజీయని కూడ అతనిని పిలిచెదరు. ఈ విధముగ శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు విష్ణువు. భూతతత్వాత్మకుడైన రుద్రుడు కూడ. మూలాధారమునుండి విశుద్ధచక్ర పర్యంతముండును. అనాహత చక్రములో పార్వతి హంస రూప నారాయణుడు. ప్రణవాకారము పరమ బిందుస్థానము అకార ఉకార మకార రూప ఓంకారము. సహస్రార చక్రములో నుండును.

మరియు వేంకటేశ్వరుడు షణ్ముఖుడనియు చెప్పుదురు. అతని జన్మనక్షత్రం శ్రవణం, సుబ్రహ్మణ్య జన్మనక్షత్రంకూడ శ్రవణం. శ్రీవేంకటేశ్వరుని వక్షమందుగల శ్రీవత్సము సుబ్రహ్మణ్య వక్షమందునను గలదు. సుబ్రహ్మణ్య వక్షమందుగల ఆమచ్చ దేవేంద్రుడు తనవజ్రాయుధముతో గొట్టిన

దెబ్బ. అంచేత శ్రీవేంకటేశ్వరుడు సుబ్రహ్మణ్య స్వామియని యందురు.

ఈపయి జెప్పిన ప్రకారం శ్రీవేంకటేశ్వర విగ్రహంలో రుద్ర, జాలాత్రిపురసుందరీ, సుబ్రహ్మణ్య విష్ణు చిహ్నాలున్నవి. అతడు సత్స్వ రూపుడు. జాపనిషదిక బ్రహ్మాస్థితి రూపములో నుండును. భక్తులు ఆతనిని వివిధ రూపాలుగ భజింతురు. శైవులు మారుడని, మారియని, ఆల్వారులును. 'అల్లై' శ్రీవేంకటేశుని నామములలో 'కార్తికేయవపుర్ధరాయనమః' అని (నామములలో) చెప్పబడినది.

ఇతనిని శ్రీనివాస యనియు చెప్పుదురు. ఎందుచేతనంటే వేంకటగిరిలో శ్రీపీఠంలో ఉండడముచేత, ఆగిరికి శ్రీశైలం అనికూడ అంటారు. భారతదేశంలో భక్తులనందరిని ఆపీఠం ఆకర్షిస్తున్నది. శ్రీమహాలక్ష్మి అవతారం పద్మావతి. ఆమె యితనిని వివాహమాడినది. నారాయణ వనంలో, ఆమె ఆకాశరాజుకూతురు. కోల్హాపురిలో మహాలక్ష్మి అర్చామూర్తినిజూచి శ్రీవేంకటేశ్వరుడు అక్కడ కనిపెట్టియుండెను. ఆమూర్తిని అగస్త్యమహర్షి ప్రతిష్ఠించెను. ఇట్లు పది సంవత్సరముల పర్యంతము ఆ ప్రభువు లక్ష్మిని పొందుటకు కనిపెట్టియుండెను.

ఇంతలో ఆకాశవాణి యిట్లు పలికెను. "స్వర్ణముభినదికిబోయి అక్కడ ఉత్తరరీరంలో ఒక సరస్సును త్రవ్వి స్వర్ణపద్మాలుతెచ్చి ఆ సరస్సులో వేసిపెంచుము. ఏకాక్షరి లేక శతాక్షరి మంత్రంతో మహాలక్ష్మిని ధ్యానించు. స్వర్ణపద్మాలతో ఆమెను పూజించు." అని ఆ ప్రకారం విష్ణువు చేయగా స్వర్ణపద్మాలు పోషించడంలో

సూర్యభగవానుడు అతనికి తోడుపడగా అట్లు పండెండేండ్లు గడచినవి.

ఒకనాడు కార్తికమాసం శుక్లపక్షం పంచమీ శుక్రవారం ఉత్తరా నక్షత్రయుక్తమైతా ముహూర్తంలో శ్రీమహాలక్ష్మి ఒక స్వర్ణపద్మంలో అవతరించింది. ఆమెసహస్ర పత్రకమలంనుండి వచ్చి శ్రీ వేంకటేశ్వరుని వక్షమందు అలంకరించెను. ఆ సరస్సును పద్మసరోవరంఅంటారు. తిరుచా నూరు సమీపంలో నిప్పటికి అదికలదు. అచ్చటే శ్రీశుకుడు విష్ణుదర్శనం పొందెను. శ్రీ వేంకటేశ్వరుని వైభవం వర్ణనాతీతం అతడు దేవోత్తముడు ఈ కలియుగంలో అతడు ప్రత్యక్షుడైవం. భక్తుల యభీష్టములను తీర్చువాడు. అందుకే:-

వేంకటాద్రి సమంస్థానం బ్రహ్మాండేనా స్తికించన ।

వేంకటేశ నమోదేవో నభూతో న భవిష్యతి॥

వేంకటాద్రి తీర్థములలో ఉత్తమతీర్థం, అనేకవ్రత పుష్పములు అక్కడ కలవు. అంచేత చింతామణి గిరియని దాని నందురు. అనేక కోరికలుతీర్చును.

జ్ఞానాద్రియనికూడదాని నందురు. జ్ఞానమిచ్చును గనక విష్ణువాజ్ఞను ఆదిశేషు డురగరూపంపొంది ఆకొండవలె అయినాడు. అంచేత శేషాద్రియని దానికిపేరు.

“నారాజాంశ సంభూతః శేషోరగగిరిరూప ధృత్  
తస్యోపరిప్ర భూతాయేత్యణగుల్మలతాదయః  
తేహిస్థావరరూపేణ వసన్తోయోగి పూరుషాః  
బ్రహ్మరుద్రాది దేవేభ్యోయోగినామిత తేజసః॥

ఈ బారత భూమిలో వేంకటాద్రి పుణ్యభూమి. మిక్కిలి పవిత్రమయినది. ప్రస్తుత నవనాగరికతా దోషం నుండిదాన్ని సర్వవిధముల ప్రభుత్వం కాపాడాలి. ఆ దేవునియర్చన భక్తితో పవిత్రముగా నిర్వహిస్తే అతని వైభవం యింతకంటె అధికంగా ప్రకాశిస్తుంది. అక్కడ ఏ ఏ భక్తులు యాత్రచేయుదురో “తీర్థీకుర్వన్తితీర్థాని” అని ఆ ప్రదేశం తీర్థంగాచేయుచు విష్ణుసేవాపరులై మోక్షమును పొందగలరు!

ఓంతత్సత్.

## పాఠకులకు విజ్ఞప్తి

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి వద్మావతీ త్రివర్ణ ముఖచిత్రముతో ఇతర శాస్త్రవిషయములతో రాక్షసనామ సంవత్సర పంచాంగములు అమ్మకమునకు సిద్ధముగా నున్నవి. వి. పి. పద్మతిలేదు. వెల. రు. 2-50

సాదా పోస్టేజి } రు. 1-00  
రిజిస్టర్డ్ పోస్ట్ } రు. 1-75

వివరములకు :  
సంపాదకుడు

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.



# భట్ట బాణుని అమరవాణి

మూలము : సంస్కృత కాదంబరి.

నేకరణ ఓ అనువాదము :

డి. నాగసిద్ధారెడ్డి,  
తిరువతి.

1. పుణ్యాని భవంతి నామగ్రహణాన్యపి మహా  
మునీనామ్.  
(మహామునులయొక్క నామోచ్ఛారణములు  
నైతము పుణ్యకరములు.)
2. ప్రాణ పరిత్యాగేనాఽపి రక్షణీయాః సుహృద  
సవః  
(స్నేహితుని ప్రాణములు ప్రాణత్యాగముచేసి  
యైనను రక్షింపతగినవి.)
3. నహికించిన్నక్రియతే హియా.  
(సిగ్గుచేత చేయరాని కార్యమే లేదు.)
4. సర్వదా దుర్లభమ్ యౌవనమస్థలితమ్.  
(ఎల్లప్పుడు యౌవనము చెడకుండుట  
దుర్లభము)
5. సుహృదా సుహృదసన్మార్గ ప్రవృత్తీయా  
వచ్చక్తితః సర్వాత్మనా నివారణీయ.  
(స్నేహితులు చెడుమార్గమున నడచుచున్న  
ప్పుడు వాని మిత్రులు వానిని తమ సర్వ  
శక్తులనుపయోగించి తప్పుదారి నుండి నివారింప  
వలయును.)
6. సతత మతిగర్హితేనా కృత్యేనాఽపి పరి  
రక్షణీయాః మన్యంతేసుహృదసూః సాధవః  
(నిందితమైనదైనను, చేయతగని దైనను  
సరే చేసి స్నేహితుల ప్రాణములను రక్షింప  
వలెనని గొప్పవారు తలచెదరు.)
7. అతిక్రాంతాన్యపి వా సంకీర్త్యమానాని అను  
భవసమాంవేదనాం ఉపజనయంతి సుహృజ్ఞ  
నస్యదుఃఖాని.  
(చాలకాలము గడచివచ్చినను మరల స్మరిం  
చుటచేత గొప్పవారిదుఃఖములు పూర్వవేదనను  
తిరిగి కల్గించును.)
8. ఆశయా హి కిమివ నక్రియతే.  
(ఆశచేత చేయతగని కార్యమేదియులేదు).
9. అచింత్యోహి మహాత్మానాం ప్రభావః  
(మహాత్ముల ప్రభావములు ఊహితములు  
గదా!)
10. అనేక విధాశ్చ కర్మణాం శక్తయః  
(కర్మయొక్క ప్రభావమనేకవిధములై నది.)
11. ప్రభవతి హి భగవాన్ విధిః  
(పూజ్యుడగు దేవుడు సామర్థ్యముగలవాడు.)
12. బలవతీ చ విధినియతి, ఆత్మేచ్ఛయా నశక్య  
ముచ్చృసితుమపి,  
(దైవనిర్ణయము బలమైనది. జనునకు తన  
యాభీష్టానుసారము ఊపిరి విడుచుటకును  
శక్తిచాలదు.)
13. నక్షమంతే దీర్ఘకాలమవ్యాజరమణీయంప్రేమ.  
(అవ్యాజమనోహరమగు ప్రేమ దీర్ఘకాలము  
(వియోగమును) సహించియుండదు.)

14. దీరా హి తరంత్యాపదామ్.  
(ధీరులు ఆపదలను తరింతురు.)
15. దుఃఖిత మపి జనం రమయంతి సజ్జన సమా  
గమా.  
(సజ్జనులతోడి కలయిక దుఃఖితులను సైతము  
సంతోషింపజేయును.)
16. దుర్లభో హి దాక్షిణ్య పరవశో నిర్నిమిత్త  
మిత్ర మకృత్రిమహృదయో విదగ్ధజనః  
(దయాపరుడు, నిష్కపటి, మోసము తెలి  
యనివాడునగు అకారణమిత్రుడు దొరకుట  
దుర్లభము.)
17. బహు భాషిణో నశ్రద్ధధాతి లోకః.  
(అతిగా మాటలాడువానిని లోకము విశ్వ  
సింపదు.)
18. కిమి వహి దుష్కర మకరుణానామ్.  
(నిర్దయులకు చేయరానిదేముండును? ఏమైనను  
చేయగలరని భావము.)
19. అతి కష్టాను దశాస్వపి జీవిత నిరపేక్షన  
భవంతి ఖలు జగతి ప్రాణీనాం ప్రవృత్తయః  
(మిక్కిలి కష్టదశయందు గూడ ప్రపంచమున  
ప్రాణుల ప్రవర్తనలు జీవితాశలేనివికావు.)
20. నాస్తి జీవితాదన్యదభిమత తరమిహజగతి  
సర్వజంతూనామ్.  
(ఈ లోకమున సమస్త జంతువులకును  
(ప్రాణులకును) ప్రాణముకంటె ప్రియతర  
మైనది మరియొకటి లేదు.)
21. ప్రాయేణా కారణమిత్రాణ్యతి కరుణార్ద్రాణి  
సతాంఖలు భవంతి సదా చేతాంసి.  
(సాధారణముగ సత్పురుషుల చిత్తములు  
అకారణమిత్రములు, అతికరుణార్ద్రములునై  
యుండును.)

శ్రీరామజయం

బి. చిన్నమునయ్య అండ్ కో

::

ఫోను నెం. 54

నాణ్యమైన చేనేత, వెండి జలతారు చీరల ఉత్పత్తి దారులు

స్టాకిస్టు : హైక్లాసు బతిక్, లేపాక్షి, జైపూర్, మరియు పల్లవి - రాసి  
మరియు గద్దాలు ప్రాంతములోని అన్ని చుంగిడి ప్రింటర్లు, మరియు సాదా,  
జరీ, కోరా వస్త్రములు లభించును.

పెద్ద జలతారు పెండ్లి చీరలకు ప్రసిద్ధి.

పద్మసాలి వీధి; వెంకటగిరి టౌను - 524132

నెల్లూరు జిల్లా; [ఆ.ప్ర] ద.భా.

# సుప్రభాత - రత్నములు

— శ్రీ బి. అప్పారావు, ఖర్గపురం

—\*\*\*—

- ఉ. చుక్కలు మికటిపై తరిగె సుందరులందరు లేచినారు “కో  
కొక్కొక్కొక్కో యనంగ నల కోళులు కీరము లెల్ల కూయగా  
కొక్కెరలెల్ల వెల్లనగు కూటువు లేచును కూక లేయగా  
చక్కగ పూజచేతురిక సాకఁగ లేవవే వేంకటేశ్వరా!
- ఉ. శ్రీరఘురామచంద్ర! నరసింహమ! శ్రీకర! సారెసారెకున్  
కోరిన కోర్కెకున్ శుభముఁ గూర్చఁగ దేవతలందరున్ మనో  
పూరిత సంతసంబులను మూఁడు జగాలకు శాంతి గూర్పగన్  
తోరఁపుఁ గోర్కెతో దివినిఁ దోచిరి లెమ్మిక వేంకటేశ్వరా!
- ఉ. వెల్గులఁ జిమ్మె యాకసము, వేదనగొల్పు తమిసమంతయున్  
అల్గినకాంతయట్లలరి, అంతముఁ జెందెను భూనభంబునన్  
వెల్గిన వెల్గులున్ మదిని విఁతగు శోభను వెట్టిఁ జేయగా  
కల్గిన కాంక్షలన్ ఫలము లందఁగ లేచిరి వేంకటేశ్వరా!
- ఉ. ఆమధుకైటభాసురుల కాలముఁ దీర్చిన విష్ణుసాధ్వి! శ్రీ  
స్వామిని! యాశ్రితాగతుల సాదర దృక్కులఁజూచుదేవి శ్రీ  
కామిత కామినీ జనులు, కవ్వముఁ జిల్కగ కొడికూతతో  
గోమున లేచినారు నినుఁగొల్వఁగ లేవవో మంగ మాంబరో
- ఉ. పద్మదళాయతాక్షి! వృషపర్వతనాథు ననుంగు భార్య! యో  
పద్మ! మహేశ్వరాది ప్రియభార్యలచే కొలువొందుమాతరో  
పద్మదళాయతాక్షు నిలభక్తి భజింపఁగవేచినారు. మీ  
పద్మమువంటిపాదముల బాధల దీర్పవె మంగమాంబరో

ఉ. బ్రహ్మమహేశ్వరాది దివిపాలకులందరు నీ త్రివిక్రమ  
బ్రహ్మముఁ జూడగోరి దివిప్రార్థనగీతము లెన్నిలక్షలో  
బ్రహ్మముహూర్తమంద మితభక్తిని గానము చేయుచుండిరో  
బ్రహ్మమ లెమ్ము లెమ్మికను ప్రాచిని శాస్కరకాంతులీనెడిన్

ఉ. కష్టములెన్నియో గలిగె కాదనలేదయ కాలవాహినిన్  
నష్టములెన్నియో పడియు నాదన లేదయనాథు సొమ్ములన్  
ఇష్టములెన్నియోఁదొలఁగ యీర్ష్యయులేదయ యీ జగంబుపై  
దుష్టులుఁ జేరవచ్చినను దూరము జేరను వేంకటేశ్వరా!

ఉ. మ్రొక్కెదరందరాపదల, మోదముచెందినవేళలందు నా  
మ్రొక్కులు తీర్పక క్తిగల మ్రొక్కులొ తీర్పక శక్తి లేనివో  
చక్క నెఱుంగ కుండగను, శక్తులడంగగ యేమిసేతు నిం  
కక్కట యంచు నుల్లమున - యారటఁబొందరె వేంకటేశ్వరా ।

ఉ॥ కశ్యపమౌని సప్తకము కల్యణులేచియు సంధ్యవార్చి యా  
కాశపు గంగ యందలివి కాంచన పద్మము లేరితెచ్చి యే  
యాశలు లేక పాదములు హాయిగ పూజలు చేయవచ్చిరో  
శ్రీశ మహానుభావ యిల శ్రీలనొసంగగలెమ్ము లెమ్మికన్—

# శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి వారి దేవస్థానము తిరుమల

## ఆర్థితము - షెడ్యూలు

### 1. దర్శనములు

1. స్పెషల్ దర్శనము	రు. 25
2. తోమాలనేవానంతర దర్శనం	రు. 4
3. ఆర్చన సేవానంతర దర్శనం (సహస్ర నామం లేక అష్టోత్తరం)	రు. 3
4. ఏకాంతర సేవానంతర దర్శనం	రు. 4
5. పూలంగి సేవానంతర దర్శనము	రు. 2
6. అభిషేక సేవానంతర దర్శనము	రు. 3

### 2. సేవలు

1. అమంత్రణోత్సవము	రు. 130
2. పూలంగి సేవ	రు. 60
3. అభిషేకము (పులికాపు సేవ)	రు. 450
4. గంబురగిన్నె	రు. 250
5. పునుగుగిన్నె	రు. 100
6. జాఫాగిన్నె	రు. 107
7. కస్తూరిగిన్నె	రు. 100
8. సహస్రకలశాభిషేకము	రు. 2000
9. తిరుప్పావడ	రు. 4000
10. కోవిల్ ఆళ్వారు తిరుమంజనం	రు. 1745

### 3. ఉత్సవములు

1. వసంతోత్సవము	రు. 2000
2. కల్యాణోత్సవము	రు. 1000
3. బ్రహ్మోత్సవము (1-వ తరగతి)	రు. 1500
4. ,, (2-వ తరగతి)	రు. 750

### 4. వాహనములు

1. సర్వభూపాలవాహనములో వజ్రకవచసేవ	రు. 72 + 1 (హారతి) రు. 73
---------------------------------	---------------------------

2. బంగారు గరుడ, కల్పవృక్ష, పెద్దశేష, సర్వభూపాల సూర్యప్రభ ఒక్కొక్కదానికి 62 + 1 (హారతి) రు. 63	
3. వెండిగరుడి, చిన్న శేష, చంద్రప్రభ, ఏనుగు, గుఱ్ఱం, హంస, హనుమంత వాహన సేవ ఒక్కొక్కదానికి 32 + 1 (హారతి) రు. 33	
5. అన్నప్రసాదములు (కాలుషోల)	

1. దధ్యోదనము	రు. 40
2. పులిహోర	రు. 50
3. పొంగలి	రు. 55
4. చక్కెరపొంగలి	రు. 60
5. సాకరబాత్	రు. 85
6. కేసరిభాత్	రు. 90
7. పాయసము	రు. 85
8. సీరా	రు. 155

### 6. పడుల ప్రసాదములు

1. అప్పము	రు. 230
2. లడ్డు	రు. 450
3. వడ	రు. 250
4. పోలి	రు. 225
5. దోసె	రు. 100
6. తేనెతొళ	రు. 200
7. సుఖియం	రు. 200
8. జిలేబి	రు. 450

### 7. నిత్యసేవలు

1. నిత్యకర్పూర హారతి	రు. 21
2. నిత్యనవనీత హారతి	రు. 42
2. నిత్య ఆర్చన	రు. 42

# శ్రీ తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు దేవస్థానము సేవ



శ్రీ పి. యస్. రాజగోపాలరాజు బి.ఎ.,బి.యల్.

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు తిరుపతి.



ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్రలో తాళ్లపాక వారి పేరు అజరామరమైనది. వారిలో సంకీర్తనాచార్యుడు అన్నమయ్య ఆద్యుడు. ఇతడు హరి అవతారమని ప్రతీతి. కర్ణాటక సంగీత పితామహుడు పురందరదాసు మధురకవితా పితామహుడైన అన్నమయ్యను దర్శించి సంకీర్తనలు విని ముగ్ధుడై శ్రీ వేంకటేశ్వరుని అవతారమని ప్రశంసించెను. శ్రీ వేంకటేశ్వరుని వరప్రసాదముతో వరకవిత్వ వాణివీణా నాదమును పరిశీలించిన తెలుగు వాగ్గేయకారుడు అన్నమయ్య. ఈతడు పరమపవిత్రములైన ముప్పదిరెండు వేల యోగ వైరాగ్య శృంగారసంకీర్తనలను రచించెను. అదొక సారస్వత ఊరసముద్రము. కాలగతిలో అండలిగాన గంధ మంతరించినను సాహితీసుగంధము మాత్రము గాగిరేకుల కెక్కుట వలన మనకు దక్కినది. ఈ పుణ్యము కూడ సంకీర్తనాచార్యుని కుమారుడైన తిరుమలయ్యదే. అన్నమయ్య పాటలువిని శ్రీనివాసుడు అన్యవాగ్విరక్తుడై నాడట. హరి ముకుందుని గొనియాడునాడు జిహ్వా అశ్యుల నుతింపనేరదని, నిష్కల్మష, విష్ణుభక్తి తత్పరుడై జీవించిన పరమ భాగవతుడీతడు. శ్రీరామానుజ సిద్ధాంత సారస్వతమును ఆంధ్రమున వ్యాప్తికి దెచ్చిన పంచమాగమ సార్వభౌముడు. అన్నమాచార్యుడు తన జీవితమును శేషగిరిశుని శ్రీ ప్రాదముల కంకితము చేసెను. ఆ స్వామినే నిత్యము భావించి పూజించెను. ప్రేమించి, కలహించి, లాలించెను. పొగడి, తెగడి ఆనందించెను. విష్ణుభక్తి భావముతో అణువణువున

స్మరించి పరవశించెను. అనంత భావనా తరంగము లలో రసికులను సహృదయులను తాండవ మాడించెను. ఆ జగన్మోహనమూర్తిని, మానసికముగా కాయికముగానే గాక, వాచికముగా కూడ అనుభవించెను. ఆ వాచకానుభవములే అన్నమయ్య పదరచనములు. దివ్యమంగళ స్వరూపుని గళసీమ నలంకరించినవి. అలుమేలు మంగ అలకుల కులుకుల, కురిసినవి. ఆతని శృంగారపదములు మధుర భక్తి భావ సమ్మిళితములు. అవి శ్రీ వేంకట శైల వల్లభుని దివ్యశృంగారలీలలై ఆధ్యాత్మిక శిఖరములనే యందుకొన్నవి.

రక్తి విరక్తిగా పరిణమించినది. అన్నముని హృదయము రసపరిణతిని చెందినది. ఆతని ఆధ్యాత్మిక సంకీర్తనలు శ్రుతిస్మృతి పురాణముల మేళ వింపుతో గుఱాళించినవి. అన్నమయ్య ఆడినదెల్ల అమృతమయ కావ్యమైనది. పాడినదెల్ల పరమ గానమై విలసిల్లినది. అమిత ప్రయాసలకోర్చి అన్నమయ్య సారస్వత నిజేపములైన రాగిరేకు

లను సంపాదించి పరిష్కరించి, చాల మటుకు ముద్రించితిమి. ఈ పరిష్కరణ కార్యక్రమమును శ్రీయుతులు సాధు సుబ్రహ్మణ్యము, రాళ్ళపల్లి అనంత కృష్ణశర్మ, కీ. శ. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి మొదలైన సుప్రసిద్ధ విద్వాంసు లెందరో నిర్వహించిరి. ఆ పరిష్కరణ కార్యక్రమ మింకనూ కొనసాగుచునే యున్నది. ప్రతి సంవత్సరము మేము నిర్వహించు అన్నమాచార్య వర్ధంతి ఉత్సవ ములందు పలువురు ప్రముఖ సంగీత సాహిత్య వేత్తలు పాల్గొనుచున్నారు. ఒక మహా భక్తునకు మహా వాగ్గేయ కారునకు స్మృతిచిహ్నముగ నిలిచినదే అన్నమాచార్య కళామందిరము.

క్షేత్రయ్య, త్యాగయ్యలకే శృంగార వైరాగ్యములను పంచిపెట్టిన ఈ మహాతపస్వి జీవిత మెందరో కవిగాయక, నికరములకు వెలుగు రేఖలను ప్రసాదించుగాక.

అన్నమాచార్య కళామందిర ఉద్ఘాటనోత్సవ సందర్భమున చేసిన స్వాగతోపన్యాస సారాంశము.

## పాఠకులకు విజ్ఞప్తి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారిచే ప్రచురింపబడిన మతవిషయక ఆధ్యాత్మిక తెలుగు గ్రంథములు, శ్రీ వేంకటేశ్వర పద్మావతుల త్రివర్త చిత్రపటములు సరసమైన ధరలకు లభించును.

సూచన: 100 రూపాయలు అంతకు పైగా పుస్తకములు కొనువారికి కమీషను యివ్వబడును.

చెక్కులు అంగీకరించబడవని మనవి. డబ్బు ముందుగా పంపవలెను.

వివరములకు

సంపాదకుడు సప్తగిరి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

చిత్తూరుజిల్లా ఆంధ్రప్రదేశ్

# శ్రీ తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు

— శ్రీ గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ  
శ్రీ అన్నమాచార్య సంకీర్తనముల పరిశోధకులు.

పుట్టుట గిట్టుట మొదలగువి మనుష్యులందరకు సహజములే, సమానము లే. కాని, కొందరికి మాత్రము జయంతివర్ధంత్యుత్సవములు నేలనాలుగు చెరగుల స్వపరభేదము లేకుండ ప్రజలందరు సాగింతురు. కొందరికి తమయిండ్లలో గూడ జరుగవు. అట్లుత్సవములు దేశప్రజలచే చేయించుకొనుమహాపురుషులు తమజీవితకాలములో తనకని కాక లోకక్షేమమునకై గట్టి వ్యవసాయము నడిపి, దాని ఫలితమును తన మన లేక యందరకు పంచి పెట్టినధన్యజీవులు. వారి భౌతికకాయము ఎన్నియీతిశాధలకు గురియయ్యెనో మన మెరుగము. కానీ శాశ్వతమగు వారికృషిఫలితమును తేనెవలె దోసిళ్ళతో జుట్టినమనము యథాశక్తి వారియశశ్శరీరము నారాధించి మనకు మనము చరితార్థులమని తృప్తిపడుచుందుము. “నాస్తి యేషాం యశఃకాయే జరామరణజం భయమ్” “తే హి కారణ జన్మానః” మొదలగు వచనము లిట్టిపుణ్యపురుషుల నుద్దేశించినవే. వీరిలో కొందరు రాజకీయముగను కొందరు కళారంగమునను పాటుపడి దేశప్రజలహృదయముల నాకర్షించుకొనిరి.

## 1. అన్నమయ్య జన్మాదికము

అట్టివారిలో, సంగీత-సాహిత్య కళలతో దేశసేవ భగవత్సేవయు చేసి, తాను తరించి తరువాతి వారిని తరింపజేసిన పుణ్యమూర్తి అన్నమయ్య. ఈయన, క్రీ. శ. 1424 క్రోధిసంవత్సర-వైశాఖ-

శుద్ధపూర్ణిమనాడు విశాఖా నక్షత్రమందు నారాయణసూరి లక్కమాంబలజన్మము సఫలమగు నట్లు పుట్టిన పవిత్రమూర్తి. ఈతని జన్మస్థలము కడపజిల్లా రాజంపేట తాలూకాలోని ‘తాళ్లపాక’యను చిన్న గ్రామము. ఈ ప్రదేశ సుంతయు ఆ నాటివ్యవహారము ప్రకారము పొత్తపినాడు లోనిది. నారాయణసూరికి చాలకాలము సంతానము కలుగకుండుటచే ఆదంపతులు మనవేంకటేశ్వరునకు మొక్కుబడి చేసిరట. ఆనాటిరాత్రి వారికి కలలో స్వామికాలియందెలు, శ్రీస్వామివారికటారు (కత్తి) దర్శన మిచ్చినవట ఆ ప్రసాదమే అన్నమయ్య, శ్రీస్వామివారిచిరుగజ్జల ప్రభావమే, అన్నమయ్య సంగీత-సాహిత్య కళారాశి యగుటకు కారణము కావచ్చు. “అన్నం బ్రహ్మేతి వ్యజానాత్” అనుశ్రుతి ప్రకారము అన్నము పరబ్రహ్మస్వరూపము గాన, నారాయణసూరి వీరికి పరబ్రహ్మ వాచకముగ అన్నమయ్య అని నామకరణము చేసినారు. పన్నిద్దరాళ్వార్లలో నొకరగు పేయాళ్వారువలె అన్నమయ్యయు స్వామినందకాంక్ష మని ప్రసీద్ధికలదు. నారాయణసూరి కలలో స్వామివారికటారు దర్శనమిచ్చినఫలిత మిదియే కావచ్చు.

అన్నమయ్య అడ్డాలబిడ్డడై యున్న నాళ్లలోనే “తిరుమలప్ప ప్రసాదము” అని చెప్పకుంటే ఉగ్గుకూడా తాగడట. కొంచె మెదిగి ఐదేండ్లవా-



డయినా డన్నమయ్య. శంకరాచార్యులకు వలె ఈతనికి తండ్రి యెదవయేటనే ఉపనయనము చేయించినారు. “నవమే త్వాయుష్కామమ్” అనుస్మృతివచనము ననుసరించి తనకొడుకు బ్రహ్మవర్చస్వి కాగలడని నారాయణసూరి అట్లు చేసియుండును. ఉపనయనమై గురువునొద్ద విద్యాభ్యాసమునకు చేర్చిరి. ఆది వట్టిశాస్త్ర మర్యాదగనే నడచినది. “ప్రపేదిరేప్రాక్తన జన్మవిద్యాః” అన్నట్లు అన్నమయ్య కన్నివిద్యలు తమకు తామేవచ్చి నాలుకకొన నాట్య మాడినవి. విద్యాభ్యాసకాలముననే కవితావనిత వీరికొగిటి కొదిగి నట్లున్నది. ఆనాటి నుండియే అన్నమయ్య సంకీర్తనములు పాడి ఆడుచుండెడి వాడట. ఆయన ఆడిన దాట పాడి నది పాటగ లోకులు మెచ్చి కీర్తించు చుండిరట. భగవచ్చక్తికి మించినవస్తువు లేదను ఆస్తికులందరు ఈ విషయములందు వింతపడరు.

రానురాను అన్నమయ్యకు స్వామిపై మరులు బలిసి యింటివారికి చెప్పక ఒంటరిగ తిరుమలకు పయనమై తనయూరినుండి కాలినడకతో దిగుప తిరుపతి చేరి, గ్రామ దేవతయగు తాళ్ళపాక గంగమ్మకు నమస్కరించి, ఆనాటివేకువన కొండకు పయనమై, అలిపిరియొద్ద నున్న చింతచెట్టుకు, ఆదాపల నున్న నృసింహస్వామికిని సేవచేసి జాముప్రొద్దెక్కునంతకు మోకాళ్లమెట్టు చేరి, అప్పటికి గలిగినబడలికతో సొమ్మసిలి నేల వ్రాలిపోయె నట. జగన్మాతయగు అలమేలుమంగ ఆ మైకములో నున్నవానిని లేపి తనకడగంటి చూపులతోడనే ఆతనిబడలికలు దీర్చి, నాయనా! యీ కొండ సాలగ్రామమయము, దీనిని చెప్పుకాళ్ళతో నెక్కరాదని చెప్పెనట. ఆయూరడింపునకు తనిసి

అన్నమయ్య జగన్మాతపై ఆశుధారతో నొకశతకము చెప్పినాడట. ఆపై చెప్పలు వదలి యెక్కి మెల్లన కొండ చేరి, ఆ రాత్రి నివసించి మరునాడు వేకువన కోనేటిలో స్నానము చేసి పండెండు నామములు ధరియించి దేవళమునకు పోగా, గుడితాళము వేసియుండిరట. అన్నమయ్య స్వామిని శతకముతో కీర్తింపగనే తాళములు తమకు తామే వీడెనట. వైఖానసు లీతనిమహిమ గుర్తించి స్వామిదర్శనము చేయించి దేవునిప్రసాదమిచ్చి గౌరవించినారట. ఇట్లు స్వామి నాతడెన్నిదినములు సేవించెనో తెలియదు కానీ, ఒకనాడు విష్ణునామధేయుడైన యతికి స్వామికలలో ప్రత్యక్షమై నావాడొకడు రేపు నీకడకు వచ్చును; అతనికి నీవు చక్రాంకనముచేసి, పంచ సంస్కారములతో వైష్ణవదీక్ష నిప్పింపు మని చెప్పెనట. అతడు వెరగంది లేచి ఉదయముననే తననిత్యకృత్యములు తీర్చుకొని శంఖచక్రముద్రలు చేతనూని అన్నమయ్యకై అట్టులు సాచి చూచుచుండెనట. ఇంతలోస్వామికలలో చెప్పినగుర్తులతో అన్నమయ్య ఆయతిముంగిలి చేరగనే ఆతడతనికి చక్రాంకనాది పంచసంస్కారములు చేసి వైష్ణవదీక్ష యిచ్చెనట. నాటినుండి అన్నమయ్య అన్నమాచార్యులైరి. ఆపై గురువుగారి ఆనతితో ఊరికి పోయి పెద్దలమాటమేరకు తిరుమలక్క (తిమ్మక్క) అక్కలమ్మల నొకేసారి వివాహమై, వారితో బాటు అహోబిలమునకుపోయి శతకోపయతిచే శ్రీ వైష్ణవ సిద్ధాంతమగు విశిష్టాద్వైతమును సమగ్రముగ నభ్యసించి, తనజీవిత మంతయు ఆమతప్రచారమునకే అంకితము చేసినాడు. పుట్టుకతో నీతడు నందవరీకస్మార్త బ్రాహ్మణశాఖకు చెందినవాడు. ఈ నందవరీకు లందరును ఋగ్వే-

దులు; ఆశ్వలాయన సూత్రులు. ఈ తాళ్ళపాక వారిది భారద్వాజ గోత్రము. ఈ తాళ్ళపాక వారిలో అన్యగోత్రములవా రున్నట్లు తెలియుచున్నది. ఈతని తరములనుండి యీ కుటుంబము వారుమాత్రము వైష్ణవులైనట్లు కానవచ్చుచున్నది. అన్నమాచార్యుల కెప్పు డెక్కడ ఎట్లు స్వామి ప్రత్యక్షమయ్యెనో చెప్పలేము. కానీ, రాగిరేకు లందంతట “తన పదనాటవ యేట స్వామి ప్రత్యక్షమైతేను” అని కలదు. ఇది సత్యమనక తప్పదు.

## 2. అన్నమాచార్యుల సారస్వతము

చాటుమాటున శాసనములం దున్న పద్యబంధ-ఫక్కిని సంతరించి, 11. వ, శతాబ్దమున భారతమునకు శ్రీకారము చుట్టి నన్నయ్య, పద్యప్రబంధ రాశి కంతటికి మూలపురుషుడుగ తెనుగున కాది కవిగ వెలసినాడు. ఈతనిది తత్సమపదబహుళ-మగు కవిత్వము. తరువాతివాడగు తిక్కన, “కొన్ని రసములకు మేము చాలమేమో” యని వెనుక కొదిగియున్న తెనుగుపదముల జలుకు తీర్చి సర్వరస భావములందును ఆతెలుగుపదములకు స్వాతంత్ర్యమిచ్చి వాడిరసస్ఫూర్తిని, చెవికింపును గూర్చి గేశికవితకు మూలపురుషుడై తెనుగున రెండవ కవిగ మన్నన కెక్కినాడు.

పండితులమన్నన లేమిచే ఒకమూల తలవంచు-కొని యుండిన పదకవిత్వమును చేపట్టి, ‘మనము గ్రామ్యము లై తిమే’యని దూరదూరముగ తొలగి యుండిన వ్యావహారిక పదములకు జంకుగొంకులు

దీర్చి భుజముదట్టి చేయివేసి చేరదీసి వాటిని యథే-చ్ఛముగ వాడి, అటు పదకవిత్వమున కొక సింహాసనమును, వ్యావహారిక పదములకు ప్రయోగ యోగ్యతను, రససిద్ధిని, 15 వ శతాబ్దమున చేకూర్చిన అన్నమాచార్యులు, పదకవితాపితామహులు-సంకీర్తనాచార్యులై పై నన్నయ తిక్కనలవలె లోకమునకు పూజనీయులైరి. నన్నయ మొదలు నేటి దాకగలతెలుగు కవులలో ఇంత పెద్దవాఙ్మయమును సృష్టించినఘను డింకొక్కడు లేడు. ఈతడు కేవలము పాటలను మాత్రమే వ్రాసినాడను వారును లేకపోలేదు. కానీ, యీతని కవిత్వము సంస్కృతాంధ్రప్రాకృతములందు అడ్డమాకలు లేక సాగినది. ఈతని కావ్యరాశినిగూర్చి యీతని మనుమడు చిన్నన్న:-

1 యోగమార్గంబున నొకకొన్ని, బుధులు  
వై రాగ్యరచనతో వాసింపఁ గొన్ని,  
రాగిల్ల శృంగార రసరీతిఁ గొన్ని  
సారసనేత్రువై సంకీర్తనములు  
సరసత్వమునఁ దాళసముఖముల్ గాఁగ  
పరమతంత్రములు ముప్పదిరెండువేలు,  
ప్రవిమలద్విపదప్రబంధరూపమున  
నవముగా గామాయణము, దివ్యభాష-  
నా వేంకటాద్రి మాహాత్మ్య మంతయును,  
గావించి, రుచుల శృంగార మంజరియు,  
శతకముల్ పదిరెండు, సకల భాషలను  
ప్రతిలేనినానాప్రబంధముల్ చేసి-

అని వాకొనియున్నాడు. ఇవిగాక సంస్కృతమున అన్నమాచార్యులు రచించిన సంకీర్తన లక్ష

ణము గలదట. సంకీర్తనములలో సగమునకు తక్కువగ, శృంగారమంజరి మాత్రము మనకు రేకులలో లభించుచున్నవి. ఇట్లుగ్రంథరాశిని బండ్లకెత్తించిన యీ మహనీయుని సారస్వతశక్తి, స్వామిపైగల తిరుగుమరుగు లేని భక్తి, జోడుచేడేల సంసారి యయ్యును సంసారమును రోసిన యితనివిరక్తియు మనబోటివారికి దురూహములు.

అరవభాషలో పండెందుమంది ఆళ్వారులు (వైష్ణవభక్తులు) 24 ప్రబంధములుగ రచించిన పాశురములు 4000 మాత్రమే. దీనినే ద్రావిడాగమ మని, దివ్యప్రబంధమని వ్యవహరిస్తారు. అట్లే అరవై ముగ్గురు నాయనార్ల (శైవభక్తుల)లో నలుగురు మాత్రము రచించినవి దాదాపు 7000 వేలు. దానినే తేవారమని వ్యవహరిస్తారు. 'ఈ రెండింటికి దీటుగ తెలుగువారికొదువ దీర నన్నమాచార్యులొక్కరే ముప్పది రెండువేల కీర్తనలను చతుర్వేద సారముగ, పంచమాగముగ, రచించిరి. ఈతనికృతులతో వేదార్థములు, వేదాంతములు, పురాణగాథలు, శృంగారాది రసములు, తత్వము, భక్తి, పలుకుబళ్ళలో జాతీయత, సందర్భోచితములైన లోకోక్తులు, వ్యంగమర్యాదలు, అలంకారములు ఓహో ఒక్కచేమిటి సాహిత్యసర్వస్వము తనకుతానే నిండి పండి పరిమళించుచు శ్రీవేంకటేశ్వర మహిమలు ఊటలుమియు చుండును. ఈతనికృతులన్నియు భాష యేదైనా, గ్రంథ మేజాతిదైనా, తానేదైనా మును పేర్కొన్నా అదంతా శ్రీవేంకటేశ్వరునికి జోడించి శ్రీస్వామివారికే సమర్పించుకొన్నారు. ఈతనిరచనలో కానవచ్చు మర్మ మొకటి కలదు. మాటలు తేటగ నుండుట, భావము లోతై యుండుట, దానివలన సాహిత్యమున సాధా-

రణమైన పరిచయము గలవారు వైపై తేటను గ్రహించి మురియుచుందురు. మర్మజ్ఞు లగువారు లోతు లాలోచించి తనియుదురు.

పదకవిత్యమునకు అన్నమాచార్యులు ముల్లు కల్లు లేనిచక్కనిబాట వేసిరి. తన యనంతరము వారగు శైత్రయ్య, త్యాగరాజు, సారంగధరు ప్రభృతులు ఆ బాటలో పొడవునా పెద్దపెద్ద చెట్లు పెంచి నిలుచు నీడలు నిండించిరి. వైపై నడచు బాటసారులందరు నీడకు మురిసి బాటను మరచిరి. అది నేటిసంగీతవిద్వాంసులవలన అన్నమాచార్యుల కబ్బినసత్కారము. పురందరదాసను సుప్రసిద్ధ కన్నడ వాగ్గేయకారకుడును అన్నమాచార్యులకు శిష్యప్రాయుడే. త్యాగయ్య మొదలగువారి కీర్తనలలోసంగీతమునకు ప్రాధాన్యము; సాహిత్యమున కుండి లేనట్లు రెండవస్థానము. అన్నమాచార్యులకీర్తనలలో సంగీత సాహిత్యములు రెండును సమప్రధానముగ పండెములు వేసికొని పరుగులెత్తినట్లుండును. ఈ పద్ధతి శైత్రయ్యయందును కొంత కనబడుచుండును. ఏమైన నేమి సంగీతసాహిత్యవిద్వాంసుల కొకేబంతిలో వడ్డన చేసినధర్మకర్త అన్నమాచార్యులొక్కరే. కేవల సంగీతజ్ఞులకు కొరుకుడువడని మధురభక్త్యములు కొన్ని సాహిత్యజ్ఞులకే వడ్డించిన పక్షపాతమూ కానవచ్చును. వీరితెలుగు, గ్రాంథికములైన రూపములకు దగ్గరగనున్న వ్యావహారిక పదములకు ఆరసున్నలు శకటరేఖలు జోడించినదే యెక్కువభాగము.

ఈతని కవిత్యమంతా అనుభవించి జీర్ణించుకొన్నట్లు మనసంటినమాటగా నుండునే కాని, పెదవిపై మాటవలె తేలికగ కానరాదు. ఈతని-

తరువాతికవులు చాలమంది యీతనికవిత్వము-  
లోని పలుకుల బళ్ళను యథేచ్ఛముగ వాడి ప్రసిద్ధి  
పొందిరి. కాని యీతనిపేరు స్మరింపరైరి. ఎక్కువ-  
భాగ మితనిది పదసాహిత్యము కావున ఆపని  
జరిగియుండునేమో! ఎంత పాండిత్య మున్నను,  
ఎంతభక్తి యున్నను, ఒక్కశ్రీ వేంకటేశ్వరునిపై  
ఇన్ని భావ పరంపరల నూహించు రాసికవ్య మితనికి  
దక్క వేరొక్కనికి లేదన్న అతిశయోక్తి కాజా  
లదు. ఇప్పటి కెప్పుడో ఎంతో ప్రచార ప్రసిద్ధుల-  
నందవలసిన ఈ సాహిత్యము ఇప్పటికింకా ప్రచార-  
ప్రారంభదశలో నుండుట ఆంధ్రసాహిత్యరసికుల-  
దురదృష్టమనక తప్పదు. వీరి రచనలతో నిండిన-  
రాగిరేకులు శతాబ్దములతరబడి అజ్ఞాతవాసము  
చేయుటయే దీనికి కారణము కావచ్చు.

### 3. అన్నమాచార్య సాహిత్యము - దేవస్థానము వారి సేవ

1922-23 సం॥లలో శ్రీ సాధు సుబ్రహ్మణ్య  
శాస్త్రిగారి జోక్యముతో ఆరేకులు తాళ్ళపాక వారి  
అరవిడిచి బైటికడుగు బెట్టినవి. నాటినుండి నేటి  
దాక నిదానముగ, వేగముగ ఎందరెందరిచేతుల  
మీదనో యీపని సాగుచున్నది. ఇంకా ఈయోడ  
దరి చేరలేరు. 1947 నుండి శ్రీ చెలికాని అన్నా  
రావుగారి యాజమాన్యము క్రింద కీ॥ శే॥ ప్రభాకర  
శాస్త్రిగారి పరిష్కరణముతో రెండేసంపుటములు  
ప్రకటింపబడినవి. ఈరచనల ప్రకటనకై యెన్నో-  
కలుగుగన్న శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిగారి నింతలో  
కాలపురుషుడు కబళించినాడు. శ్రీ శాస్త్రి  
గారున్నపుడే యీపరిష్కరణకు సరియైన అధికారి  
శ్రీమాన్ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ గారని  
శ్రీ శాస్త్రిగారిమూలముననే తెలిసిన శ్రీ చెలికాని

వారు వారినిపిలిపించి యీపనికి తాంబూలమిచ్చిరి,  
వారూ మధ్య మధ్య నిలుచుచు సాగుచు దాదాపు  
13. వ. సంపుటము వరకు ప్రకటించిరి. నడుమ  
ప. వి. శ్రీనివాసాచార్యులును స్వతంత్రముగ నాలుగు  
సంపుటములు వెలికితీసిరి. తాముఉద్యోగవిరమణము  
చేయుచున్నపుడుగూడ శ్రీచెలికాని వారు, ఈ పని  
నిలువ గూడనని యీ పరిష్కరణభార మంతయు  
శ్రీ పి. టి. జగన్నాథరావు గారి కప్పగించిరి.  
ఆ పరిష్కరణము ఒక సంపుటమును ప్రకటించి,  
మూడుసంపుటములకు ప్రెస్ కాపీ తయారుచేసి  
నడుమ సెందుకో విశ్రమించినది. మరల శ్రీ బి.  
నరసింగరావు ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరుగారి కాలమున  
శ్రీమాన్ రాళ్ళపల్లి వారూ, వారు వృద్ధులగు  
టచే వారికి సహాయకుడుగ నేనూ, కలసి 2 సంపుట  
ములు వెలికి దెచ్చి, మూడవసంపుటములో చాల  
భాగము ప్రెస్సుకు సిద్ధపరచితిమి. ఇంతలో మరల  
విఘ్నము. పది సంవత్సరములకు తరువాత మరల  
నిపుడు కమిటీ చేర్మెన్ శ్రీ చెలికాని అన్నారావు  
గారు, ఎగ్జిక్యూటివ్ అఫీసర్ శ్రీ పి. ఎస్. రాజ  
గోపాలరాజుగార్ల ఉత్తరువుతో నీపని నేనుసాగించు  
చున్నాను.

ఈ రేకులన్నిటిలో శ్రీ అన్నమాచార్యులవి  
మాత్రము అధ్యాత్మ శృంగార సంకీర్తనల రేకులు  
2284. వీనిలో అధ్యాత్మము 363 పూర్తిగ, శృంగా  
రము 700, వెరసి 1063 రేకులు ప్రకటింప బడినవి.  
శృంగారములో ఎనిమిదవవంద ముద్రణకు  
పోబోవుచున్నది. 9-వ వంద వ్రాతలో నున్నది.  
పె. తి. అధ్యాత్మ శృంగారముల రేకులు 185 లో  
ఒక సంపుటము పూర్తియై, రెండవ సంపుటము  
అచ్చుకు కాచుకొనియున్నది. చి. తి. అధ్యాత్మ  
శృంగారములు 30 రేకులూ ప్రకటితము లైనవి.

కాగా, అన్నమయ్య శృంగారమురేకులలో అచ్చుకు సిద్ధముగానున్న 8. వ వందగాక, 12వందల రేకులు వెలికిరావలసి యున్నవి. ఈ పని యిప్పటి, క్రమముతో సాగిన 4, 5 ఎండ్లలో పూర్తిగ తాళపాక వారి రేకులన్నియు ప్రకటితములై నట్లు కాగలదు. ఈకీర్తనలరేకులే గాక చిల్లర-విషయముల రేకులన్నీ 1935 వ సంవత్సరముననే శ్రీ రావూ బహదూర్ కె. సీతా రామిరెడ్డి, కమీషనర్ గారి కాలముననే పూర్తిగ ప్రకటింప బడినవి.

తి. తి. దేవస్థానమువారి కృషికి లోపములేదు. పండితులకూ కొదువలేదు; కానీముప్పై యేండ్లుగ సాగుచున్నను ఈ పని పూర్తికాలేదు. అది అన్నమయ్య అదృష్ట మంతే. “శ్రేయాంసి బహు-విఘ్నాని” అనునది అనుభవసిద్ధమైన మాటగదా! ఈ రచనలపై అందరు చేయి వేయలేరు. వేసిన వారును ఆత్రముగ పనిచేస్తే అన్నమయ్యకు, దేవస్థానమువారికీ, సాహిత్యమునకు ద్రోహము చేయుటేగాక, లోకాపవాదమునకును గురి గావలసి వచ్చును. వ్రాసిన ప్రతి సంపుటము అదేవనిగ ముద్రిస్తే గూడ దాదాపు మూడు మాసములు లవును. నడుమ నడుమ వ్రెస్సువారికి ఇతరపనులు పడితే చెప్పవనిలేదు. యథాశక్తిగ యథావకంశముగ, ఈ పని పూర్తిచేయ వలయునను పూనిక కలదు. శ్రీనివాసునిదయ, అన్నమయ్య అను గ్రహము సంపూర్ణముగ సహకరింపవలెను.

ఇంత వాఙ్మయమును సృష్టించి, స్వామిని మెప్పించి తాను ముక్తుడై, మనలను కృతార్థులు గండని రాగిరేకులపై తనవాఙ్మయమును ప్రసాదించి పోయిన అన్నమయ్యకు మనము మనభక్తి-చిహ్నముగ సమర్పించుకొను చిరుకానుకయే నేటి యీ కళామందిరోద్ఘాటనము. దేవస్థానము వారు ధన్యులు. ఈ కార్యమున పాలుపంచుకొన్న ప్రతివ్యక్తి పుణ్యశాలి. సంగీత సాహిత్య రసికులకు, వాటి నాదరించు అధికారులకు మంగళమగుగాక.

“శ్రుతులై శాస్త్రములై పురాణ కథలై సుజ్ఞానసారంబులై  
యతిలోకాగమవీధులై వివిధమంత్రార్థంబులై నీతులై  
కృతులై వేంకటశైలవల్లభరత్నీకారహస్యంబులై  
సుతులై తాళంపాకయన్నయవచోనూత్నక్రియల్ చెప్పగున్”  
చి. తి. సంకీర్త - ౧ - 12

“వేదంబులు పౌరాణిక వాదంబులు వరకవిత్వ వాణీవీణ  
నాదంబులు కృతసుజనా హోదంబులు తాళపాకయన్నయ  
పదముల్”  
చి. తి. సంకీర్త - ౧ - 6

శ్రీ వేంకటాచలాధీశాధీనమానసయోగినే  
తాళపాకాన్వయాంభోధిశినే న్నాయ మంగళమ్  
చుకుక్తృత గీర్వాణ ప్రాకృతాంధ్రవచోద్భయే  
పదసాహిత్యకమల భాస్కరాయాస్తు మంగళమ్.

మంగళ మీ భవనమునకు మంగళమన్నార్య సభ్యమంత్ర  
పరులకున్.

మంగళము వేంకటేశ్వరు సంగతి నధికారులైన సరసుల  
కెల్ల

1. అన్నమాచార్యుల బాల్యాది చరిత్రమంతయు చిన్నన్న వ్రాసిన “అన్నమాచార్య” యను ద్విపద కావ్యమునుండి గ్రహింపబడినది.

శ్రీ నీలకంఠ దీక్షిత ప్రణీతముగు  
సభారంజన శతకము



అనువాదం:  
శ్రీమాన్ చలమచర్ల వేంకటేశాచార్యులు  
తిరుపతి

(గత సంచిక తరువాయి)

క: ప్రసూతే పురోవాతం క: ప్రేరయతి వారిదమ్ ।  
ప్రాప్తే తు శ్రావణే మాసి భవ త్యేకార్ణవం జగత్ ॥ 63 ॥

తూరుపుగాలిని పుట్టించిన దెవరు? మేఘాల్ని  
ప్రేరేపించే దెవరు? శ్రావణమాసం వచ్చేసరికి  
భూమి జలమయమై సముద్రంలా కనిపిస్తుందంటే  
అది అంతా కాలం (ఋతు) స్వభావం.

కాల: కరోతి కార్యాణి కాల ఏవ నిహంతి చ ।  
కరోమీతి విహన్మీతి మూర్ఖో ముహ్యతి కేవలమ్ ॥ 64 ॥

కాలమే కార్యాల్ని చక్కబెడుతుంది. కాలమే  
వాటిని పాడు చేస్తుంది కూడా. అది తెలియని  
మూర్ఖుడు తానొక పని నిర్వహించాననీ, తానీ పని  
చెడగొట్టాననీ భ్రమపడతాడు.

అపి కాలస్య య: కాల: సోఽసి కాల మపేక్షతే ।  
కర్తుం జగంతి హంతుం వా కాల స్తేన జగత్సృజు: ॥ 65 ॥

'కాల' శబ్దానికి సమయము, యముడు అని  
రెండు అర్థాలు. కాలానికి కాలుడు (నాశం కలిగించే  
వాడు యముడు) శివుడు. అందుకే ఆయనకు 'కాల  
కాలుడు' అనిపేరు. కాలాన్ని ఉపసంహరింప  
గలిగే ఆయన కూడా ప్రపంచాన్ని సృష్టించటానికీ,  
సంహరించటానికీ ఒకకాలం (అదను) కోసం ఎదురు  
చూస్తాడు కదా! అంటే కాలమే లోకాని కంతకూ  
ప్రభువని చెప్పాలి.

కాల: సదాగతి రపి స్థాయీవ పరిచేష్టతే ।  
చండమారుతవ ద్విశ్వ మధరోత్తరయన్ క్షణాత్ ॥ 66 ॥

కాలం ఆగేది కాకపోయినా, పెనుగాలి ప్రపం  
చాన్ని క్షణంలో తల్లక్రిందులు చేసినట్లుగా, లోకాల్ని

తారుమారుచేస్తూ తాను మాత్రం స్థిరమైనట్లుగా  
ప్రవర్తిస్తుంది.

కాల శ్చాలయతి ప్రాయ: పండితాన్ పామరా నపి ।  
తం చే చ్చికిర్షతి వశే తితిక్షైవ మహాషధమ్ ॥ 67 ॥

కాలానికి పండితులు - పామరులనే భేదం లేదు.  
అందరినీ అది కదలించివేస్తుంది. దాన్ని వశంలో  
పెట్టుకోవాలనుకొంటే సహనమే గొప్ప మందు.

రంధ్రేషు ప్రహరిష్యంత: కతి కానూదయోఽరయ: ।  
క్షణా న్నశ్యతి లోకోఽయం క్షమా చేన్న నియచ్ఛతి ॥ 68 ॥

పండితుణ్ణీ పామరుణ్ణీ కూడా వారి వారి దొర్బ  
ల్యాల్నిబట్టి దెబ్బతీసే కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ,  
మద, మాత్సర్యాదులనే అంతఃశత్రువులు ప్రతి  
ఒక్కరిలోనూ ఉన్నాయే, ఓర్పంటూ వాటిని అదు  
పులో పెట్టకపోతే యీ లోకం క్షణంలో నాశన  
మయ్యేది కాదూ!

అపకార పరాణా మ వ్యవకుర్వంతి సాధవ: ।  
ఛిందంతమపి వృక్ష: స్వచ్ఛాయయా కిం న రక్షతి ॥ 69 ॥

సత్పురుషులు అపకరించటమే అలవాటుగా కల  
వారికి కూడా ఉపకారమే చేస్తారు. ఇది వీరికి అల  
వాటు కనుక. చెట్టు తన్ను నరకటానికి వచ్చేవాడికి  
కూడా నీడ నిచ్చి కాపాడదా?

ప్రవత్యేవ సదా జ్ఞానం ప్రవత్యేవ సదా తప: ।  
ఛిద్రం ఛిద్ర మనుప్రాప్య న చే చ్చాదయతి క్షమా ॥ 70 ॥

ఓర్పంటూ ఒకటి మనలోనిలిచి మనలోని లోటు  
పాట్లనే చిల్లుల్ని కప్పి ఉంచకపోతే మన జ్ఞానమూ,  
మన తపస్సూ ఎంత గొప్పవైనా ఆ చిల్లులగుండా  
కారిపోతాయి.

క్షమాం రక్షంతి యే యత్నాత్ క్షమాం రక్షంతి తే చిత్తమ్ ।  
క్షమాఽఽస్తే నిభృతా యేషు క్షమాస్తే సర్వకర్మసు॥71॥

ఎవరు ప్రయత్న పూర్వకంగా ఓర్పు నిలుపు  
కొంటారో వారు చిరకాలం భూమిని రక్షిస్తారు.  
ఎవరిలో ఓర్పు స్థిరంగా నెలకొని ఉంటుందో వా  
రన్ని పనులూ చక్కబెట్ట గలుగుతారు.

మూర్ఖాః శమయితుం దుఃఖం సంరంభంతే తతస్తతః ।  
క్షమయ్యైవ నిగృహ్లాంతి ధీరాః సంరంభ వర్జితాః॥72॥

మూర్ఖులు దుఃఖాన్ని పోగొట్టుకోవటానికి యిటూ  
అటూ చాలా పెనగులాడతారు. ధీరులు మాత్రం  
అలాంటి అలజడి ఏమాత్రం లేకుండానే తమ  
ఓర్పుతో దుఃఖాన్ని నిగ్రహించుకొంటారు.

ఆకల్యా దానిశీదాచ్చ కుక్ష్యర్థం వ్యాప్రియామహే ।  
న చ నిర్వృణుమో జాతు శాంతాస్తు సుఖ మాసతే॥73॥

తెల్లవారే వరకు, రాత్రి పొద్దుపోయే వరకు  
పొట్టకూటికై మనమెంతగా పాకులాడటం లేదు!  
పోనీ దానికి ఫలితంగా ఆనంద మేమన్నా కలిగిందా!  
మరి శాంతగుణము కలవారో ఉన్నదానితోనే తృప్తి  
వడి సుఖపడటం లేదా!

నాయస్యంతి శరీరాణి న దైన్య మవబుధ్యతే ।  
సంభవత్సపి చానందః శాంతి మభ్యస్యతాం సతామ్॥74॥

శాంతి నభ్యసించే సత్పురుషుల శరీరాలు శ్రమ  
పడవు. దీనత అంటే ఏమిటో వారికి తెలియదు.  
ఆనందమా సమృద్ధిగా వారికి లభిస్తుంది.

ప్రసీద త్యపరిస్పంది వయః కలుషితం యథా ।  
తథా శాంత మపి స్వాంతం ప్రసీదతి శనైః శనైః॥75॥

నీరెంత మురికిదైనా కదలికుండా ఉంటే ఎలా  
క్రమంగా నిర్మల మౌతుందో అలాగై 'శాంతం'  
అనే గుణం కూడా మనస్సును మెల్ల మెల్లగా  
ప్రసన్నంగా చేస్తుంది.

యత్నేన మహతా లభ్యా దాసా ద్విత్రాః సుఖాయ నః ।  
శాంతస్య శాలాదృష్ట్యాద్యాః శతం భృత్యా అవేతనాః॥76॥

మనకు సుఖం కలిగేందుకు గట్టి ప్రయత్నం  
చేస్తే యిద్దరో ముగ్గురో సేవకులు లభించవచ్చు.  
శాంతానికో అలాంటిప్రయత్నం వ్యయమూ రెండూ  
అక్కరలేదు. దానికి కాలము, అదృష్టము మొద  
లైన వందలాది సేవకులు జీతం బత్తెం లేకుండా  
సేవిస్తారు. (శాంతవంతులకు కాలమూ, అదృష్టమూ  
కలసి వస్తాయి)

అపి మృద్వాన్య గిరా లభ్యః సదా జాగ ర్త్వతంద్రియః ।  
నస్తి ధర్మసమో భృత్యః కించిదుక్తస్తు ధావతి॥77॥

మృదువైన మాటతో మనకు సేవకుడౌతాడు.  
సోమరితనం లేకుండా సదా మేలుకొనే ఉంటాడు.  
కొంచెం మాట అందిస్తే చాలు పని చేయటానికి  
పరుగెత్తుతాడు. ఆ సేవకుడే 'ధర్మం'. ధర్మంతో  
సమానమైన సేవకుడంటూ లేనే లేడు.

అర్థే నోపార్జ్యతే ధర్మో ధర్మే జర్థ ఉపార్జ్యతే ।  
అన్యోన్యాశ్రయణం హ్యేత దుభయోత్పత్తి సాధనమ్॥78॥

ధనంతో ధర్మాన్ని సాధింపవచ్చు. ధర్మంతో  
ధనం సంపాదించనూ వచ్చు. ఈ ధర్మము-అర్థము  
(ధనం) అనే పురుషార్థాలు రెండూ ఒక దానిపై  
ఒకటి ఆధారపడి ఉంటాయి. రెంటినీ సంపాదించి  
పెడతాయి.

విపణిః పుణ్యతీర్థాని విక్రేతార స్త్వకించనాః ।  
తృణేనా స్యంతతో ధర్మః పర్వసు క్రియతే మహాన్॥79॥

పుణ్యక్షేత్రాలే ధర్మాన్ని అమ్మేబజారులు. దాన్ని  
అమ్మేవారు సోమ్మేలేనివారు. చివరకు గడ్డిపోచతో  
కూడా గొప్ప ధర్మాన్ని అక్కడ కొనుక్కోవచ్చును.  
(ప్రతం, పుష్పం, ఫలం, తోయం యో మే భక్త్యా  
ప్రయచ్ఛతి' అన్నాడు. కృష్ణభగవానుడు. భక్తితో  
ఎంత స్వల్పవస్తువును భగవంతునకు సమర్పించినా  
అది మేరువంత ధర్మమై మనల్ని కాపాడుతుంది.)  
(సకేషము)



# వేదాంత దేశికులు.

కన్నడమూలము :

శ్రీ డి. కృష్ణయ్యంగార్

(గతసంచిక తరువాయి)

అనువాదము :

శ్రీ ఆయాచితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి యం. ఏ.,

అలిమర్

తత్త్వప్రయము, వానికున్న సంబంధ స్వరూపము. దేహాత్మభ్రాంతి, స్వతంత్రాత్మభ్రాంతి, మోదలైన ఆజ్ఞాన నివృత్తి క్రమములు చెప్పబడినవి. పరతత్త్వము లక్ష్మీనారాయణునియందే ప్రతిపాదితమైయున్నది. ప్రపత్తికి అధికారము అకించనత, అనన్యగతిత్వము అనిచెప్పి, ప్రపదనముయొక్క అంగములు వాని లక్షణ ప్రయోజనములు విశదముగా సూచింపబడినవి. మున్ముందు అంగి అనగా ఏమి? దాని స్వరూపలక్షణము లెట్లుండను? అసాధారణ లక్షణములనగా ఏమి? వానిని అనుష్ఠించు క్రమమెట్లు? మున్నగు విషయములు వివరింపబడినవి. సిద్ధోపాయసాధ్యోపాయముల గుఱించి ఉత్పన్నము కాదగిన సంశయములను, పూర్వపక్షాలకై సమాధానించుటైనది. భరన్యాస మనుష్ఠించువాడెట్లు కృతార్థుడో, వివరింపబడినది. అన్యదేవతాభజనముకామ్య ప్రతాచరణము, స్వరూపనిషిద్ధమైన కార్యమని చెప్పబడినది. ప్రపన్నుడైనవాడు మోక్షప్రాప్తికై తానుగా చేయదగిన కర్మలేకున్నను, మరణ పర్యంతము, వర్ణాశ్రమ ధర్మముప్రకాశము లౌకిక కర్తవ్యములను కైంకర్యదృష్టితో చేసియే తీరవలెనని చెప్పబడినది. ఇది మనుష్యనిజస్మకు సార్వకత చేకూర్చును. దీనిచే లోకక్షేమము మున్నగునవి ప్రతిపాదింప బడినవి. ఇట్లే శేషశేషి భావము, ప్రపన్నుని వర్ణాశ్రమ ధర్మానుష్ఠానము, ప్రపన్నుని అపరాధ పరిహారము, ప్రప

న్నుని నిర్వాణ క్రమమునకు - ఇతరుల నిర్వాణ క్రమమునకు గల వ్యత్యాసము, ప్రపన్నుని దివ్య వైకుంఠయాత్రకై పలయు ఏర్పాటు, అర్చిరాది గతి మూలకమైన అతివాహిక సత్కారము, ప్రపత్తిప్రభావము, ప్రపత్యుత్తర కాలమందలి పరిస్థితి, మూలమంత్రము, ద్వయ చరమ శ్లోకముల మంత్రార్థము, ఈ విధమైన వైష్ణవ సిద్ధాంతములోనిముఖ్య తత్త్వముల నన్నింటినిరహస్యత్రయ సారములో విశదముగను, హృదయంగమముగను, ఆచార్యులవారు ప్రతిపాదించి యుండిరి.

## భూగోళ నిర్ణయము

ఇది తొమ్మిది శ్లోకములుగల చిన్న పుస్తకము ఆచార్యులవారేదీనికి వ్యాఖ్యానముకూడ రచించి యుండిరి. పురాణములలో వర్ణింపబడిన రీతిని భూమండలముగూర్చి వివరించుట వారి ఉద్దేశము. ఈ కృతి కర్తృత్వమును గుఱించి భిన్నాభిప్రాయములు గలవు. కొందఱు పండితుల అభిప్రాయానుసారము తత్త్వముక్తాకలాపమును రచించిన పిమ్మట ఆచార్యులవారు దీనిని రచించియున్నారు. దొడ్డమాచార్యులువారు దేశికులు భూగోళ నిర్ణయమును రచించిరని అభిప్రాయపడిరి. వారి ప్రకారము 'శిల్పసారము' కూడ ఆచార్యులవారి కృతియే. అయితే ఇది నేడు దొరకుటలేదు. వేదాంతదేశి



కులు, ఆచార్యముద్రా ప్రధానమైన తమ విగ్రహమును తామే చెక్కికొని, తమతో వాదులాడవచ్చిన శిల్పిని ఓడించిరను ఐతిహ్యము కలదు. ఆవిగ్రహమే నేటికీకూడ తిరువహీంద్రపురములో పూజింపబడుచున్నది.

### 3. భక్తి ప్రధానములు బోధనాత్మకములైన కృతులు

వేదాంత దేశికులు సర్వోత్తమ కవితాలక్షణములు గల భావగీతములెన్నో రచించి యున్నారు. శ్రీ వైష్ణవులు వానిని నిత్యము స్తోత్రరూపముగా పారాయణము చేయుచుందురు. ఈ స్తోత్రములు దివ్య దేశములలో ఆరాధింపబడుచున్న దేవతల గుఱించి ముఖ్యముగా రచింప బడినవి. కొన్ని స్తోత్రములు వేదాంతప్రతిపాదకములు. ఈ విధముగా శ్రీ వైష్ణవ కవుల సంస్కృత స్తోత్రములలో వేదాంత దేశికుల వారిచే రచింపబడిన స్తోత్రములకు చాల ప్రముఖ స్థానము కలదు. ఆళ్వారుల దివ్యసూక్తులు, ఆనేక సందర్భములలో ఈ స్తోత్రరచనకు స్ఫూర్తి నిచ్చినవి. కాని వీనిలో కానవచ్చు మూలభూతమైన కవితా సామర్థ్యలక్షణము లన్నియు, అద్భుతరీతికి చెందినవి, పాండిత్య పూరితములైనవి. ప్రతిభాన్విత గీతరూపకములు. అటువంటి స్తోత్రముల సూక్ష్మ పరిచయమును ఇక్కడి కలుగజేసి కొందము.

#### హయగ్రీవ స్తోత్రము

జ్ఞానానంద పరిపూర్ణుడు, సకల తేజో రూపుడు నయిన హయగ్రీవస్వామివారి ప్రార్థనము. ఇందు స్తోత్రరూపముగా చేయబడినది. దీనిలో ముప్పది రెండు శ్లోకములు గలవు. ఉపజాతి ఛందస్సునకు

చెందినవి. వేదాంతదేశికుల వారి స్తోత్ర రచనములో ఇది ప్రథమము. తిరువహీంద్రపురము రచనా స్థానము. ఏ స్థలములో కూర్చుని, ధ్యానమగుచులై స్తోత్రరూపముగా ఈ శ్లోకముల గానము చేసిరో, ఆ లక్ష్మీ హయగ్రీవస్వాములు దివ్యమందిరమును నేటికిని తిరువహీంద్రపురములో మనము దర్శింప వచ్చును. హయగ్రీవ మంత్రరహస్యము ఇందు చెప్పబడినది. ఈ స్తోత్రములోని 'సమాహారస్సామ్నా' 'స్వతస్సిద్ధాం' మున్నగు శ్లోకములు ఆచార్యులవారిచే రచితములైన ఇతర గ్రంథములలో అతికింపబడినవి. ఈ విషయము గమనించినచో వారికి ఈ స్తోత్రముపై ప్రీతి విశేషము గాగలదని తోచును. తెంగలై శాఖకు చెందిన దొడ్డయాచార్యుల వారికి ఈ స్తోత్రముపై మమత హెచ్చు. ఈ విషయము వైభవ ప్రకాశికలో ఉగ్గడించి యున్నారు. వేలాంబూరు శ్రీనివాసాచార్యులు, శ్రీకైల తిరుమలై నంబి రాఘవాచార్యులవారు సంస్కృతములో దీనికివ్యాఖ్యానము రచించియున్నారు. తమిళ వ్యాఖ్యానమును గోపాలాచార్యులు, గార్గ్య వేంకటాచార్యుల వారు వ్రాసియున్నారు.

ఈ స్తోత్రం చివరలో ఆచార్యులవారు ఇట్లు ప్రార్థించిరి. "కుడిచేతిలో చక్రమును ఎడమచేతిలో శంఖమును, వేటొక దక్షిణ హస్తమున ఉపదేశముద్రను, మఱియొక వామ హస్తమున పుస్తకమును ధరించి, ఇప్పుడు సానపెట్టిన స్ఫటికమణి భాగమువలె స్వచ్ఛమైన తెల్లతామర సింహాసనమున ఆసీనులై యున్న లక్ష్మీసమేత శ్రీ హయగ్రీవస్వాముల దివ్యమంగళ విగ్రహము నామనస్సులో సదా నెలకొనుగాత!" (సశేషము)

# కాశ్యప జ్ఞానకాండః

(గతి సందిక తరువాయి)

— శ్రీమాన్ ౬౦. పార్థసారథి అయ్యంగార్

అథ పంచాశీతి తమోఽధ్యాయః

కల్కి :- యుగాస్తే సర్వదుష్ట సంహారార్థం కల్కి చభవిష్యతి. తస్య నైవభేదః. పూర్వవదేవ రూపం కృత్వా స్థావయేత్. తస్యాపి పౌండరీకాగ్నిహోత్ర ప్రశంసనాదీని. 'కల్కినం కామరూపిణం సర్వేశం సర్వసంహారమితి' కల్కి నశ్చావాహనాదీని. పారమాత్మికమస్త్రేషు 'ధూర్నోవహంతా' మిత్యేక వింశతికృత్వా జుహయాత్. ఏవం అవమాననాశార్థీ కల్కినం మయూరాకారే కూర్మాకారే భూతాకారే వావిమానే ప్రతిష్ఠాప్యార్చయేత్.

తా॥ యుగాస్త కాలమునందు సర్వదుష్ట సంహారమునకై భగవానుడు కల్కియై యవతరించగలడు ఈ యవతారమునందు సాయుధనిరాయుధాది భేదములు ఉండవు. రూపాది కథనము పూర్వమందు చెప్పబడినది. ఈయనకు హోత్ర ప్రశంసనాదులకు ప్రధానాగ్ని పౌండరీకము. చతుర్నామములు చెప్పబడినవి. పారమాత్మికమన కల్పమందు ధూర్నోవహంతా, మను నొకే మస్త్రమును ఏక వింశతి వారము అవృత్తిచేసి హోమము చేయునది అవమాననాశము కోరువారు కల్కిమూర్తిని మయూరాకారము కూర్మాకారము భూతాకారములను విమానములందెందైనను ప్రతిష్ఠించి ఆరాధనము చేయవచ్చును.

అథవా దేవేశస్య విష్ణుః పార్శ్వేదక్షిణవాతో ముఖమండపే తదావరణే వినైవపరివారైః సాయుధం రామం సీతాలక్ష్మణాభ్యాం హనుమాతా చ సార్థం వామతః కృష్ణం చ సాయుధం దేవీభ్యాం గరుడేన చ యుక్తం అన్యప్రాదుర్భావానాం వాయుధేష్టం స్థావయేదితి. ఇతి శ్రీవైఖానసే భాగవచ్ఛాస్త్రే కాశ్యపప్రోక్తే జ్ఞానకాండే కల్కిప్రతిష్ఠావిధిర్నామ పంచాశీతి తమోఽధ్యాయః

తా॥ లేక దేవదేవుడగు విష్ణుని మందిరమున (యేయవతారమైనను) ఆవిష్టుదేవుని దక్షిణపార్శ్వమందుగాని ముఖమండపము దు ఆవరణ సామాన్యమందుగాని పరివార విశేషము లేకుండా సీతాలక్ష్మణులతోను హనుమనునితోను కూడిన సాయుధ రామునిగాని దేవేరులతోను, గరుడునితోను కూడిన కృష్ణునిగాని యితరప్రాదుర్భావమూరులనుగాని యిథేష్టముగా స్థాపించి అర్చించవచ్చును.

ఇది యెనుబదియైదవ అధ్యాయము

గమనిక :- ప్రథమముద్రిక మందింతతో 83 అధ్యాయము ముగిసినది

అథ షడశీతి తమోఽధ్యాయః

వాసుదేవః-అథవసు దేవాదుర్యూతో వాసుదేవః సమనుష్యరూపధరణాత్ మానుషవాసుదేవః. దేవరూపధరణాత్ దైవీ వాసుదేవశ్చేతి ద్వివిధోభవతి. మనుష్యవత్ ద్విభుజం శంఖ చక్రధరం శ్యామలాంగం కిరీటమకుటాది సర్వాభరణ భూషితం తస్య దక్షిణే పూర్వవత్ రుక్మిణీం, తద్దక్షిణే హల ముసలధరం తథా బలభద్రం తద్దక్షిణే వ్రద్యుమ్నం. శక్తాభం పీతకాశేయ వస్త్రం ద్విభుజం దక్షిణేన జ్వరీకాధారం వామేన కట్యవలంబన కరం, తద్దక్షిణే బ్రహ్మణం చ యథోక్తం వాసుదేవస్య వామేపి అనిరుదం ద్విభుజం ఖడ్గఖేటకధరం పుష్పాంబరధరం తస్య వామే నీలాభం శ్వేతాంబరధరం ద్విభుజం దక్షిణేనోత్తానకరం అన్యేన దండధరం సాంబం తస్యవామే తథాగరుడంచ కారయిత్వా తేషాం చ పృథక్ పృథక్ కాతుక బింబాని కారయేత్. అథవా బ్రహ్మపద్మమధ్యే చతుర్భుజం విష్ణుమేకమేవ కారయేత్. ఏవం మానుషవాసుదేవం దీఘశాలాయాం, గోపురాకారే వా

పిమానే శ్రీకీర్తిపీఠ్య శౌర్యాదికామః ప్రతిష్ఠాప్యార్పయేత్.  
వాసుదేవ సంకషణ ప్రద్యుమ్నానిరుద్ధసాంబాః పంచ  
వీరా ఇతి విజ్ఞాయతే.

తా॥ వసుదేవునుండి కలిగిసేవాడు వాసుదేవుడు.  
మనుష్య రూపమును ధరించుటచే మానుష వాసుదేవు  
డనబడుటయు దేవరూపధారణముచే దైవికవాసుదేవు  
డనబడుటయు వ్యవహారముకాగా ద్వివిధముగా వాసుదేవ  
శత్రుము చెప్పబడుచున్నది. మనుష్యునివలె రెండు భుజ  
ములు శంఖ చక్రములు శ్యామలాంగము కిరీటమకుటాది  
సర్వాభరణములు కలిగి వెనుక చెప్పిన చందముగా  
దక్షిణమందు రుక్మిణీ హలము సలదారియగు బలభద్రుడు,  
ఆయనకు దక్షిణమందు రక్తాభుడు పీఠకౌశేయవసనుడు  
ద్విభుజుడై దక్షిణహస్తమందు కత్తిని వామము కట్య  
వలంబితముగ చేసికొనినప్రద్యుమ్నుడు, ఆయనకు దక్షిణ  
పార్శ్వమునందు పూర్వోక్తలక్షణ లక్షితుడగు  
చతుర్భుజుడు, వాసుదేవుని వామ పార్శ్వముందు ద్విభు  
జుడు ఖడ్గభేటకధరుడు పుష్పాంబరధరుడగు అని  
రుద్ధుడు, ఆయనకు యెడమపార్శ్వమున గరుడుని నిర్మించి  
వారలందరకు ప్రత్యేకముగ కౌతుక బింబములను  
స్థాపించునది. లేక బ్రహ్మపదమధ్యమందు చతుర్భుజ  
ములతో ఒకే కౌతుక బింబమును స్థాపించవచ్చును ఇట్లు  
మానుషవాసు దేవమూర్తిని దీర్ఘకాలము గోపురాకారము  
ఈ విమానములందొక దానియందు శ్రీకీర్తి పీఠ్య  
శౌర్యాదికామి ప్రతిష్ఠించి అర్పించవచ్చును. వాసుదేవ  
సంకషణ ప్రద్యుమ్నానిరుద్ధ సాంబాః నీ పైనచెప్పిన  
మూర్తులను పంచవీరుని శ్రుతి చెప్పుచున్నది

ప్రథమముద్రణమందు 84 ఆధ్యాయం ముగిసినది.

అథ వాసుదేవం దైవికం చతుర్భుజం తథా  
శ్రీభూమిభ్యాం సహితం మధ్యే తద్దక్షిణవామయోః  
బలభద్రాద్యాంశ్చ దేవాన్ సాయుధాన్ నిరాయుధాన్వా  
పూర్వవత్కారయత్వా బలభద్రదేవీం రక్తాబాం రేవతీం,  
ప్రద్యుమ్నదేవీం నీలాబాం రోహిణీం, అనిరుద్ధదేవీం

శ్యామాబాం, రమాం, సాంబన్యదేవీం పీతాబామిస్తుకరీం,  
చ పద్మధరైకహస్తాః తద్దేవీః తత్తత్పాశేన్వా చ కార  
యేత్.

తా॥ దైవికవాసుదేవుడు చతుర్భుజుడు శ్రీభూమిసహితడై  
మధ్యమందుండగా ఆయనకు కుడియెడమలందు సాయు  
ధులుగగాని నిరాయుధులుగాని బలభద్రాది దేవతలజేయు  
నది బలభద్రునిదేవిరేవతినిరక్త వర్ణముగను ప్రద్యుమ్నుని  
దేవి రోహిణిని నీలవర్ణముగను అనిరుద్ధునిదేవిరమను  
శ్యామవర్ణముగను, సాంబునిదేవి ఇందుకరిని పీతవర్ణము  
గను ఒక హస్తమునందు పద్మధారిణులగు చేసి  
భర్తల ప్రక్క ప్రతిష్ఠించునది.

ఏవం దైవిక వాసుదేవం స్వదారపుత్ర పౌత్ర బ్రాతృ  
పూర్వస్యకులవర్త నాయురారోగ్యైశ్వర్య సుఖభోగ శ్రీ  
కీర్త్యాదికామః సోమచ్ఛందే బృహద్వృత్తే వావిమానే  
ప్రతిష్ఠాప్యార్పయేత్.

తా॥ ఇట్లు దైవిక వాసుదేవమూర్తిని స్వదారపుత్ర  
పౌత్ర బ్రాతృప్రభృతులగు స్వకులసంతతి వివృద్ధియు ఆ  
యురారోగ్యైశ్వర్య సుఖభోగము శ్రీకీర్తి మొదలగును  
సంపత్తిని కోరువారలు సోమఛందములేక బృహద్వృత్త  
మనను విమానములందు ప్రతిష్ఠించి అర్పించునది.

ద్వివిధ వాసుదేవస్యాపి సభ్యాగ్నోహోత్రశంసనాదీని  
కుర్యాత్. 'వాసుదేవం యదువరం భూమిహితం  
పురుషోత్తమ, మితి మానుషవాసుదేవస్య, రుక్మిణ్యాః  
పూర్వవత్. పూర్వవద్విష్ణోర్వి. పంచమూర్తి నామభిరేవ  
దైవిక వాసుదేవస్య తథాదేవ్యాః శ్రీభూమ్యైశ్చ-బల  
భక్తస్య రేవత్యాశ్చ పూర్వవత్.

తా॥ ఉభయవాసుదేవుల ప్రధానమగు సభ్యమందు  
హోత్ర ప్రశంసావాహ నామల, జేయునది మానుషవాసు  
దేవునకు విశేషించిన చతుర్నామములు చెప్పబడునవి.  
రుక్మిణికి నామములు ఉక్తములే. దైవికవాసుదేవునకు శ్రీ  
భూములకు విష్ణోర్విపంచమూర్తి నామములే విహితములు.  
బలభద్రునకు రేవతికి నామములు పూర్వము చెప్పబడినతీరు  
ననే (సశేషము)

# శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి దేవస్థానము తిరుమల

నిత్యపూజ, దర్శనాదికముల కార్యక్రమము.

తిరుమలలోని శ్రీవారి దేవాలయ కార్యక్రమములలో 1-3-75 నుండి దిగువ పేర్కొనబడిన విధముగా మార్పులు చేయబడినవి.

ఉదయము	2-30	నుండి	3-00	వరకు	సుప్రభాతము
„	3-00	నుండి	4-00	„	విశ్వరూప సర్వదర్శనము
„	4-15	నుండి	5-00	„	తోమాలసేవ
„	5-15	నుండి	6-00	„	మొదటి అర్చన (ఏకాంతము)
„	6-00	నుండి	6-30	„	మొదటిఘంట, శాస్త్రమొర
„	6-00	నుండి	12-30	„	సర్వదర్శనము
మధ్యాహ్నం	12-30	నుండి	1-00	„	రెండవ అర్చన, (ఏకాంతం) ఘంట
„	1-00	నుండి	6-00	„	సర్వదర్శనము
సాయంత్రం	6-00	నుండి	7-00	„	రాత్రికైంకర్యములు, ఘంట
	7-00	నుండి	10-00	„	సర్వదర్శనము
	10-30				ఏకాంతసేవ (ఆర్చితం)

## శుక్రవారమునాటి పూజాకార్యక్రమము

ఉదయము	2-30	నుండి	3-00	వరకు	సుప్రభాతము
„	3-00	నుండి	4-00	„	విశ్వరూప సర్వదర్శనం
„	4-00	నుండి	6-00	„	నిత్యకైంకర్యములు
„	6-30	నుండి	8-30	„	అభిషేకము (ఏకాంతం)
„	8-30	నుండి	10-30	„	అభిషేకానంతర దర్శనం (ఆర్చితం)
మధ్యాహ్నం	12-30	నుండి	1-30	„	తోమాలసేవ (ఏకాంతం) అర్చన
„	1-30	నుండి	2-00	„	ఘంట,
„	2-00	రాత్రి	7-00	„	సర్వదర్శనము
రాత్రి	7-00	నుండి	8-00	„	రాత్రి కైంకర్యములు
„	8-00	నుండి	10-00	„	సర్వదర్శనము
	10-30	కు			ఏకాంతసేవ. (ఆర్చితము)

- గమనిక :- 1. సహస్ర కలశాభిషేకము బుధవారమున ఉదయం 7-00-10-00 వరకు జరుగును. శాని కనుగుణముగా కార్యక్రమము స్వల్పముగా మార్చబడవచ్చును.
2. గురువారమునాడు సర్వదర్శనము సాయంత్రము 5-30 గం|| లకే పూర్తియగును. రాత్రి 7-30 గం|| నుండి 9-30 వరకు పూరింగి సేవ జరుగును.
3. వైకార్యక్రమములలో సమయానుకూలముగాను, ప్రత్యేక కార్యక్రమముల వలనను మార్పులు చేయబడవచ్చును.
4. నిత్యార్చన గృహస్థులు మొదటి అర్చన సమయముననే అనుమతించబడుదురు.

పేస్కార్ శ్రీవారి ఆలయం, తిరుమల.

# శ్రీ ఆనందనామ సంవత్సర ఉత్సవాదులు

మార్చి

11- 3-75	మంగళవారము	మహాశివరాత్రి, శ్రీ కపిలేశ్వరస్వామివారి సన్నిధిలో సందివాహనోత్సవము
12- 3-75	బుధవారము	శ్రీ కోదండరామస్వామివారి బ్రహ్మాత్సవ ధ్వజారోహణం
15- 3-75	శనివారము	మీనసంక్రమణం
16- 3-75	ఆదివారము	శ్రీ కోదండ రామస్వామివారి గరుడోత్సవం
19- 3-75	బుధవారము	శ్రీ కోదండ రామస్వామివారి రథోత్సవం
20- 3-75	గురువారము	శ్రీ కోదండ రామస్వామివారి అవబ్బతోత్సవం చక్రస్నానం ధ్వజారోహణము
21- 3-75	శుక్రవారము	శ్రీ శాలనాచ్చియార్ ఉత్సవారంభము
23- 3-75	ఆదివారము	తిరుమల శ్రీవారి తెప్ప ఉత్సవ ప్రారంభము
26- 3-75	బుధవారము	నాగులాపురం శ్రీ వేదనారాయణస్వామి సూర్యసేవారంభం
27- 3-75	గురువారము	హోళిపండుగ, మదనపూర్ణిమ, తిరుమల శ్రీవారి తెప్పోత్సవం పూర్తి శ్రీశాలనాచ్చియార్ పంగుస్యత్తర శాస్త్రమొర, శ్రీ గోవిందరాజ స్వామి పూలంగి సేవ
8- 4-75	మంగళవారము	భాగ్యపాక అన్నమాచార్యవర్ణంతి

## చందాదారులకు విజ్ఞప్తి

సప్తగిరి మాసపత్రిక సంవత్సరము చందా రు 6

సప్తగిరి మాసపత్రిక చందాదారులలో ఈదిగువ పేర్కొన్న సంఖ్యవారి చందా 30-4-75 తేదికి అంతమగును. వ చందాదారులు విషయమును గమనించి M. O. ద్వారా దిగువ పేర్కొనిన ప్రకారము, మువ్వార్డరు కూసమనందు తమచందా సంఖ్య పూర్తివైనమును పేర్కొని, త్వరలో చందా సంపాదించడం ఆ తేదీ దరిమిలా పత్రిక సంపాదకుడు.

12	152	215	264	343	506	759	777	795	814
46	160	217	272	363	514	760	778	796	815
53	161	219	276	434	740	761	779	797	816
64	163	225	277	436	741	762	780	798	817
63	168	228	288	437	742	763	781	799	818
74	170	232	296	439	743	764	782	800	819
70	171	233	302	441	744	765	783	801	820
73	172	247	304	444	745	766	784	802	821
86	174	251	312	445	746	767	785	803	822
97	186	254	317	451	747	768	786	804	823
109	196	255	318	454	748	769	787	805	824
115	199	256	319	482	749	770	788	806	825
110	205	257	320	496	750	771	789	807	826
112	206	259	323	499	751	772	790	809	827
143	210	260	324	501	752	773	791	810	828
147	211	261	326	502	753	774	792	811	831
148	212	262	327	503	755	775	793	812	832
150	214	263	328	504	756	776	794	813	833

రు. రూ.

6-00

మాసపత్రికకు సంబంధించిన చందాసామ్మము మువ్వార్డరుల రూపమున 'సంపాదకుడు టి. టి. దేవస్థానం, తిరుపతి, అను చిరునామాకే' సంపాదకులకు, చెక్కులు అంగీకరింపబడవు. ఇతర చిరునామాలకు చెల్లించబడు సామ్మములను ఇరుగుగల బాధ్యమునకు పత్రిక కార్యాలయము ఎంతమాత్రమును బాధ్యత వహించదని గమనింప ప్రార్థన.

సంపాదకుడు

# సన్మార్గానుష్ఠానము

వేద ధర్మముల ననుష్ఠించుచు కర్మపథమున చరించుచు - భౌతిక లాలసకు లొంగక పరమేశ్వరాను గ్రహసిద్ధికోటకు పరితపించిన జాతి భారత జాతి. భారతదేశమునకు కర్మభూమియనెడి నామాస్తరముగూడ కలదు. కర్తవ్యనిష్ఠ గలవారు భయదూరులై యుందురు. వారిని పితృకితన మావహింప జాలదు. మనోబలము దండిగవారికుండును. వారు సర్వదా ధీరులై వ్యవహరించు చుందురు. జీవితము నందేర్పడెడి యొడుదొడుకులు వారిని వణకింప జాలవు. తొట్రుపాటులకు తావీయక. తటపటా యింపులమాట తలపెట్టక, గట్టిగా కాలూని కార్యరంగమున నిలువగల సాహసులు వారు.

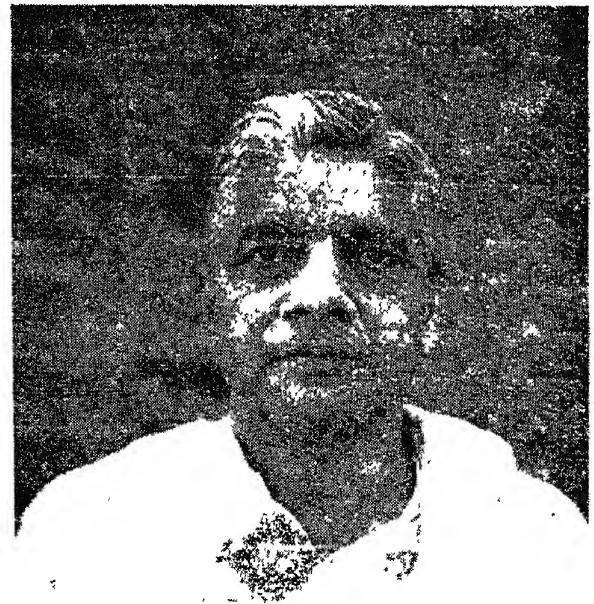
గమ్యము కింటక మయముగ దోచవచ్చును. వంకర టింకరలైయున్న సందులలో గొందులలో ఇటుకునబడి నడువ వలసవచ్చును. దారి యంధకార బంధురమే గావచ్చును. కర్తవ్యపరాయణులైన వారు వీని నన్నింటిని - సులభముగ నతిక్రమింపగలరు. వారికి గల యాత్మ విశ్వాసము ఆట్టిది. కర్తవ్యనిర్వహణ దీక్ష పట్ల వారికి గల - అకుంతితమైన భక్తియట్టిది. సనాతన పవిత్ర ధర్మ శాస్త్రముల శిక్షణ ప్రభావమది. ప్రాచీన సదాచార సరళిలో మెలగుటవలన గుదిరిన దృఢచిత్త వైఖరి యట్టిది.

వేదభూమియందు జన్మించుటవలన ప్రాప్తించిన యోగ్యతయది. ఈ విశిష్టతయే యీ నేలపై తిరుగాడు వారి నందరిని నట్టి యోగ్యతముల నొనర్చినది. భగవంతుని ప్రత్యక్షముగ దిలకింపవలెననిన

సరళ సాధు జీవితమును నిర్వహించుచు దివ్యదీపికల వెలుగులో పరమేశ్వర సాక్షాత్కార సంసిద్ధికి యత్నించినవారు ధన్యాత్ములు కాగలరు. నిత్యానందము ననుభవింప జాలినవారు వారే.

ఆధ్యాత్మిక మార్గము సుదీర్ఘమై నట్టిది. అది కష్టముల కాలవాలము గూడ. అయిననేమి? పరంధామునిపై పూర్ణ విశ్వాసము గల్గినవారు సుఖముగనే యా బాట వెంట పయనము సాగించి గమ్యమును చేరగల్గుట తథ్యము. భారమంతయు సర్వేశ్వరునిపై నిడుకొనినవారికి క్లेशముల వలన లవ. లేశమేనియు బాధ యొదవదు.

నయనములకు మిటుమిట్లుగల్గించు మహాద్భుత తేజమును గాంచి దద్దరిల్లుట తగదు. స్థాయిగ. హాయిగ సుఖము ననుభవించుటకు గల మార్గము నరయుటకన్న మిన్నయైన విజ్ఞతయేమున్నది?



‘ఆర్షవిద్యాలకార’

శ్రీ కల్లూరి చంద్రమౌళి,  
గుంటూరు.

క్షణికములైన షోణుపుల పగిది చంచలములై  
భ్రమించెడి - భ్రాంతిని గల్గించెడి భౌతిక సంపదల  
సౌంపుల గాంచి మురియుట యెవ్వరి విషయమున  
నైనను వివేకవంతమైన విషయము గానేరదు.

కష్టమో! సుఖమో! ఓటమియో! గెలుపో!  
దైవానుగ్రహమున ప్రాప్తమున్నదేదో! అది  
మాత్రమే నరునకు లభ్యమగు చుండును. తద్భిన్న  
మైన దాని నెట్లేని యందుకొన వలెనని యజ్ఞులు  
సాచుట వెట్టివాని లక్షణము. పొందవలసియున్న  
ఫలమును - పొందనీయక నిరోధించు వారెవరును  
లేరు. దైవసంకల్పమచుల్లఁపనీయము కావుననే  
సుఖదుఃఖముల యెడ నరుడు నిర్లిప్తుడై వ్యవహరించుట లెస్స. ద్వంద్వములకు లొంగరాదు.  
మానవుడు వీని కన్నింటి కతీతుడై వ్యవహరింప  
వలయును. భగవంతుడే సర్వమునకు దిక్కుని  
ఎవ్వరు నమ్ముకొందురో! వారి మనుగడ కల్యాణ  
మున కాకరమగును.

కక్షలను కాంక్షింపరాదు. విభజన భావమును  
విసర్జింపవలయును. భేదముల నణచివేయు టచి  
తము ఎంచనాపద్ధతిలో, డాంబిక విధానముతో గర్వ  
దృష్టితో పూజలు చేయించు కొనుటకై ప్రాకు  
లాడెడి కొందఱు 'మతాధిపతుల' దరిజేరుటకు తహ  
తహ లాడుట తగదు. రాజకీయ నాయకమ్మన్యు  
లకు సహితము సుదూరముగనే యుండుట సము  
చిత విషయము. వీరిరువురును రంగుల మార్పుగల  
యొకే శ్రేణికి చెందిన పెద్దలు.

నవనాగరికులమని విజ్ఞప్తిగ వారందఱును లవ  
మాత్రమేని విశ్వసింపదగదు. మూఢాచారములను  
నిర్దాక్షిణ్యముగ నిరాకరించుట శ్రేయము. కొంటె  
కోణంగుల వెక్కిరింపులు కొక్కెరింపులు లెక్క

నేయదగదు. సుఖదాయకమైన ధర్మాచరణమునకు  
బూనుకొనిన వారి నివి యేమియు చేయజాలవు.

ప్రేమించువారు, ద్వేషించువారు, పొగడువారు,  
తెగడువారు బహురీతులకు చెందినవారు, పలువురు  
జీవితమున నెదురగు చుందురు. వీరి నెవరి నెట్లు  
భావింపవలెనో గుర్తించి, వ్యవహరింపవలెను.  
భగవంతుని వరప్రసాదమనదగిన మానవజీవితము  
మహద్భుతకరమైనట్టిది. దాని నిజతత్త్వము నరసి  
యోగ్యతతో మెలగ వలయును. పశుప్రవృత్తికి  
వశము గారాదు.

తామసిక, రాజసిక, స్వాత్త్విక గుణముల  
ప్రోవుగా సృష్టింపబడిన మానవుడు వీని కతీతుడై  
పారమార్థిక చింతనతో జీవితమును కొనసాగించి  
నపుడే సర్వేశ్వరాను గ్రహమునకు పాత్రుడు  
కాగలడు. మానవత యప్పుడే మధురత లీనును.  
మనుగడ నాడే సఫలమగును మరువరాని మరువ  
దగని మహత్తర విషయమిది. నిజతత్త్వమును  
గుర్తింప గలిగినవారే మహనీయులు కాగలరు.

మానవుని యందంతర్గతముగ పశుత్వ  
మున్నది. మానవత్వమున్నది. దివ్యత్వమున్నది  
కాని! ఏనాడును నరుడు పశుజీవితలోలడు గారాదు.  
పాశవిక ప్రవృత్తి నదువులో పెట్టగలిగిన వారే  
ఘనులు మానవత్వమును నిలబెట్టుకొనుటకు మాన  
వత గల్గియుండుటకు యత్నించిననాడే దివ్యత్వ  
సిద్ధికి బాటలుకన్పించును. జీవిత పరమావధియైనది  
దివ్యత్వము మాత్రమే. నిశ్చల నిర్మల శాశ్వతత్వ  
మునకు మూలబీజమైన యీ క్రమమును మనుజు  
లవలంబింపవలసి యున్నది.



ప్రతివారి హృదయము నంద-తర్గర్భితముగా దాగియున్న దివ్యత్వమప్పుడే యుద్ధీప్తమగును. ఆ దివ్యత్వము నారాధించినవారే దివ్యులుగ దీపించుదురు.

దైవ స్వరూపమును, దైవనామమును భిన్న భిన్న రీతులలో నెవరెవరెట్లు ఆరాధించి నప్పటికిని, ఎవరెవరెట్లు స్మరించి నప్పటికిని భగవంతుడొక్కడే. పరబ్రహ్మ స్వరూపమొక్కటే. ఏ నామములతో కీర్తి-ప బడినను - ఏ రూపములతో నారాధింపబడినను భగవాను డొక్కడే యనుట కీ వేదమంత్రమే సాక్ష్యము.

“ ఏకం సద్విప్రా బహుధావదన్తి ”

అట్టి భగవానుడె త్రికిరణ శుద్ధిగా నెమ్మి ధర్మ బద్ధ వర్తనమున సంచరించువారు ధన్యతములు కాగలరు. పావనులౌదురు. అమరత్వము నందుకొందురు.

భారతీయుల కిట్టి యాధ్యాత్మిక జీవిత రీతియే పరమాధర్మ ప్రాయమైనదని యభివ్యక్తమగుచున్నది. తాదృశమైన జీవితమును నావిష్కరించుకొనుటయే మన కిర్తవ్యము. చరిత్రకందని అతి పురాతన కాలమునుండియు భారతదేశము మహర్షులకు నిలయముగా యోగులకు పుట్టినిల్లుగా వర్ధిల్లుచున్నది. ఈ పుణ్యభూమిలో మహాత్ముల మందిరములే అపతారమూర్తుల యావిర్భావముల కాలవాలములుగా నున్నవి. పరమహంసలకు పట్టుగొమ్మలై యలరారుచున్నవి. ఆధ్యాత్మిక తత్త్వాధారమొక్కటే ఈ గడ్డ కళకళలాడుట కాయువుపట్టు. యుగయుగముల నుండి తరతరములనుండి భారతభూమి ఈ దివ్యసందేశమునే విశ్వమున కందించు చున్నది.

మన ఆచార విచారములే, సంస్కృత నాగరకతలే, మన పాలిటికి దివ్య దీపికలు.

వేదములు పరమేశ్వరుని విజ్ఞానమును కొంటిమి. అందుండి సమావిష్కృతమైన సనాతన ధర్మమే మనకు నిత్యపవిత్రాచారము. నిర్మల జీవితసాధము. మనమార్కులము. మనది ఆర్ష సంస్కృతి.

‘కృణ్యంతు విశ్వమార్యమ్’

అనునదే మన దేశవావనవిశ్వ సందేశము. సనాతన ధర్మప్రబోధము నొక్కదానినే జీవిత ధ్యేయముగా నెంచిన జాతి యిది. ఆర్యజీవిత విధానాలంబులుగా - సదాచార సత్సంప్రదాయ పరులుగా - భారతీయులు పురాతనకాలము నుండి మనుగడలను కొనసాగించుచు వచ్చుచున్నారు

వర్తమానమే కలుషితము కావలెను? కర్మ భ్రష్టయేల ప్రాప్తింపవలయును? ధర్మధ్వంసమేల జరుగవలయును? జాతిలో స్తబ్ధత యేల యేర్పడవలయును? సమాజమున సక్షోభమేల తలయెత్తవలయును? శాంతి యంతరించు చేల? న్యాయము విస్మృత కథమున బడుచేల? సత్యము మరుగు దాగుకొనుచేల? మానవు డథఃపతిశుడగుచేల?

కారణ మన్నింటి కొక్కటే. జీవితమునకు పునాదులై న నీతిశీలములు జాతిలో సడలుట దుర్దోషము. కన్నింటికి హేతుభూతమైన ఈ స్థితిని సవరింపవలసియున్నది

నరుడా ! ఉత్తిష్ట.

జాగ్రదవస్థలను పొంది - సంయమన శీలుడవై ముందునకు సాగుము. ఆత్మబల సంయుతుడవైన నిన్నెదిరించు వారెవ్వరు నుండరు. పరార్థ వర మార్థములను సాధించు పరమేశ్వరాను గ్రహము సిద్ధించును భావనఫలించును. శుభము లభించును ★



# శ్రీ కృష్ణ జననము

(గత నంచిక తడవాయ)



‘ప్రసన్నకవి’

శ్రీ శంకరంబాడి సుందరాచారి  
కాంచీపురం

కత్తియిదిమేటి వీరుల కత్తులను  
కత్తరింపఁగ గలిగెః నిక్కరణి నొక్క  
కలికి కంఠమ్ము ద్రుంపఁగ గాదుః నీచు  
ఘనత మసివడుదీన, నాగ్రహమువిడుము.

పరిణయంబాడి మగవితో పయనమైన  
వధువు దేవకి ప్రేమ పాత్రయగును;  
వధకుఁదగనిదిః ధర్మమొప్పుని విధమ్ము  
పాపమూలము, శ్రీహత్యవలదు వదలు.

ప్రాణమది నీది వేరొక్కప్రాణిఁజంప  
భద్రపడబోదు; దైత్యమొ బాధ్యుఁడరయ  
ప్రాణ రక్షణకును దాని బాపుటకును,  
ప్రాణికాలేడు, వరమతత్వార్థమిద్ది.

జనన మరణమ్ములవి లోకసహజమైన  
సత్యములు; జన్మతోఁగూడ బావుఁబుట్టి  
చక్కఁబెఱుగుచునుండుః అశాశ్వతమ్ము  
చచ్చు కాయమ్ము, మృద్భాండనమమెయగును.

నేడు కాకున్నరేపైన నిశ్చయముగ  
నీ నిలుపు కూలు నిలువదుః నీదుశక్తి  
నిలువనెంచిన నిలుపును నిలువఁదీ  
నింగివలకకయున్నను, నిజము వినుము.

కర్మబద్ధుఁడు జీవుఁడు; కార్మికతన  
కాయమునువిడి మరియొక కాయముఁగొని  
కాపురముసేయుః ఎంతటి మనుఁడెయైన  
కర్మబద్ధుఁడెయగును లోకముననెందు

కాయమునువిడి వేరొక్క కాయముఁగొన  
కలుగు సుఖమెద్ది? మోక్షసుఖమొ సుఖము.  
కాంచ నగుదాని బహుపుణ్య కర్మవలన  
కాన తెలివంది పాపకూపమునఁ బడకు.

నిత్య సత్యమ్ములివి దిద్ద నేరకున్న  
నీదుబుద్ధిని నీకర్మనీదియంచు  
నిన్ను వదలెద; కానియోయన్న! మనసు  
నిలిపి నాపైని నా తుది పల్కు వినుము.

పలికె నష్టమసుతుఁడె నీ పగతుఁడగుచు  
ఁట్టి నిను జంపునంచు నంబరముః కాన  
వాని జంపుము; చెల్లెలి ప్రాణముఁగొన  
వలయు కారణమేమి? యిప్పట్టునందు?

కన్నబిడ్డలు బలియైరి; కట్టుకున్న  
కాంతయైననుదక్క నిక్కరణి నీవు  
కిరుణఁజూపిన; నీమేలు మరువ నెపుడు  
కాదనకు; జాలిఁగొని సతిఁగావ. వయ్య

ప్రభవమందినయంతనే ప్రతిశిశువును  
పడగఁ ద్రోయుదు, తప్ప నీ పాదయుగళి,  
వాడు కొనవచ్చు వారిని వలఁసి నట్లు  
ఎదకు పూనిన మానిన బాధపడను.

అంచుప్రార్థింప కంసుఁడావంత తగ్గి  
అడితప్పఁడు వసుదేవుడంచుఁడెలిసి  
పట్టువిడిచెల్లెలిని బావపలుకులవిని  
వదలిపెట్టెను వధకుపాల్పడని యట్లు,

కాలమొక కొంతగడువఁగ గర్భమంది  
కనెను దేవకి మొదటపావనిః తడయక  
కరములను వాని నిడికొని త్వరితముగను  
కదలిచనె వసుదేవుడు గంసు కడకు,

అయ్య! తొలికాన్పు; నీ చెలి యనుఁగుబిడ్డ  
అరయమేనల్లుఁ డగునీకుః అడితప్పి  
యగయనేనొట నీ చేతి కప్పగించి  
యరుగవచ్చితి కొనినన్ను ననుపుమనియె.

ప్రథముండేకదః పాపమీపాపచంప  
ప్రదలిపెట్టుదు గొనిపోమ్ము; పట్టికెమ్ము  
ప్రసుధఃబడినంత యష్టము, వానిజంపి  
ప్రగనుసాధింతునాకాశవాణినెదిరి.

అనుచుఁ గంసుఁ డు దారుఁడై యా నిసుఁగును  
హతమొనర్చక వదలిన యబ్బురవడి  
యాతనికి మ్రొక్కివసుదేవుఁ డాసువార్త  
నరిగి పత్నికొకెప్ప మరలెనువడి.

అత్మశాంతింప సుంతభయమ్ముమాయ  
వస్త్రమునిజంపి సుఖవడ నాశుభసమ  
యమునకై వేచియుండిన యసురముఖ్యు  
డైన కంసుని దైవకార్యమ్ముబాని

కలిసి పల్కంగవచ్చె నాకసమువదలి  
కదలి సుఁమౌవి: మ్రొక్కి స్వాగతమునిచ్చి  
తనక పీతస్థుగావించి గౌరవించి  
కంసుఁడాతని వచ్చిన కారణమ్ము

నడుగనామవి, యొక్కరహస్యగాధ  
నరయ జెప్పఁగవచ్చితినయ్య: వినుము:  
అచట వ్రేవల్లెచోని వాఱందరు సుర  
లించుఁదెలియుము, గొల్లలటంచు భ్రమయ

వలదు: రాక్షస రాజుల ప్రబలలగుచు  
వర్తిలగనీక చలపిభూఖామదఁచ  
ప్రసుధపై జన్మఁగొనిరి గోపాలు రనఁగ;  
వారిసొక కంటఁగనిపెట్టవలయు నీవు

పాలకుఁడునందుఁడగును వ్రేవల్లెకెల్ల;  
వానిచుట్టమె నీచెలిపతిగగొన్న  
వాఁడువసుదేవుఁడును; నీదు పంచమెలఁగు  
వారు నీవారు కారని పలికి చనెను.

అమరముని వాక్కులవ్వి హృదంతరమ్ము  
నుదుచిచ్చుల నర్పింప, నదియుఁగాయ  
మంతటనుబర్వి పెనుమఁటలై చహింప  
నకఁడు మతిసెడ ధృతిసెడ నానలేరి

అగ్రహమ్మున నున్నాడుఁడై చరించి  
ఆనుగు తండ్రిని, శూఱరసేనాదులచెఱ  
నడఁచి, రాజ్యమ్మునంతయు నాక్రమించి  
అడ్డులేనట్టుమించి నర్వాధికారి

అగుచు వసుదేవుఁబత్నితో వగలమించి  
యట్లై బంధించి కారాగృహమున, చఃపి  
వదలిబుచ్చిన శిశువును, పగను బెంచి  
పాపలందఱి హతమార్చ పట్టుఁబట్టె!

కరుణఁబోనాడి కఠినాతి కఠినుఁడగుచు  
కడక కావరమున గసి కందువులను  
కంతముల ద్రుంచి యార్థగిరి కాలరుద్రు  
కరణి కంసుఁడు బలిగొన, గంటి నీళ్ళ

కడవలై తోఁప గల్గవ కలఁతలబడి  
కాలయమనముఁడననొప్పు కంసుఁజేతి  
కత్తికందీయ నేడవ కాన్పునుగన  
గర్భవతియయ్యె దేవకీ కాంతమరల!

అమె కడుపును బొంద శేషాంశము, హరి  
అందఁకును బిల్చియోగ మాయను విధించె:  
అవని కేగుము: కారాగృహమ్మునందు  
అడఁగియున్నది దేవకీ: అమె కడుపు

నందు బెంపఁడుచున్న శేషాంశనుగొని  
అరుగు వ్రేవల్లెకును; యాదవాన్వయమణి  
యనఁగ బేర్గన్న నందుని యభినివేశ  
మందు రోహిణి వసుదేవుననుఁగు పత్ని

నరసి, యామె గర్భచ్ఛూలోన నమరనిలిపి  
అతిరహస్యముగను, యశోదాత్మజవయి  
యవంజన్మను గొనుము: విన్నవని భక్తి  
నాది శక్తిగ బూజించి యభినుతించు.

అనిన శిరసావహింతు నీ యాజ్ఞనంచు  
హరికి పందనమిడి యోగమాయయునుగదలి  
అతివ దేవకీలోని శేషాంశముఁగొని  
యమరనిల్చెను రోహిణియందు నెచు.

అజ్ఞులందఱు యోగమాయా విలాస  
మరయఁగాలేక చెడె కడు పంచునాడ,  
అష్టముఁడుగూడ కడుపులో నషపడని  
యంచు గంసుఁడు లోనెంచె నల్పుఁడగుట.

అదను గనుఁగొని శ్రీహరి యాత్రపడుచు  
అసుర సంహార పుణ్యకార్యమును దీర్చ  
అతని యంశములన్నియు నావహించి  
అనఘు వసుదేవు జ్యోతిర్మయాంగుఁజేసె;

అట్టి దివ్యాంశములు చక్కనైక్యమంది  
యతినివిడి దేవకీ గర్భమందు దాపు  
నంద నర్వాంగ సుందరియై జ్వలించి  
యామె చెఱనెల్లవెలిగించె నతిశయించి.

హరియటుల దేవకీగర్భమందు నిలువ,  
అంబికాపతియును, గమలాననుండు,  
అమరులును మహామునులును నవసికి దిగి  
అంజలి ఘటించి గర్భస్థుడైన హరిని,

సత్యమా : సత్యమానస ! సత్యగిమ్య !  
సత్యనిత్యాత్మకా ! సత్యసత్యనాథ !  
సర్వజనవాంధవా : విశ్వసౌఖ్య సచివ !  
శరణుమాధవ ! గోవింద శరణు శరణు !

ఆది మధ్యాంతరహిత ! మహానుభావ !  
అవని బహురూపములనంది యవతరించి  
అడఁచి దుష్టులశిష్టులనాదరించి  
నట్టి నీ పుర్వాచరితదయామయమ్ము.

సాధుజనపోషకా ! నిన్ను శరణువేడు  
సజ్జనులు నిర్భయమ్ముగ సంచరించు  
శక్తిఁగొందురు : వారితో సతము నీవు  
సంచరింతువు సుజనరక్షకుఁడ వగుట.

భవజలధిదాట నావ నీపాదయుగళి,  
వసుధవర్ధిల్ల నీనామభజన వలయు,  
పరము నీ చేతిసౌమ్ము : చేఁబట్లవాని  
ప్రబలమగు శక్తి భక్తియే పామరులకు

అయ్య ! జన్మములేని వాఁడయ్య నీవు  
యబల కడుపున లోక కళ్యాణమునకు  
నడఁగి పుట్లగనుండుట యబ్బురమ్ము !  
అవతరింపుము దుష్ట సంహారమునకు.

అంచుగీర్తించి, ప్రార్థించి యట్టి దివ్య  
ననఘు కడుపున దాలెడు నట్టిపుణ్య  
మందిశోభిల్లు దేవకి నభినుతించి  
యరిగిరందఱు పరమమోగాత్ములగుచు.



బాలల శీర్షిక .....

## ఆర్యుల కథలు

పాతివ్రత్య మహిమ

పతివ్రతలమను గరువముతో నున్న త్రిమూర్తుల పత్నుల గర్వమును బోగొట్ట నారదుడు గులక రాళ్ళను లక్ష్మీ, సరస్వతీ, పార్వతుల కిచ్చి 'గుగ్గి శ్శుగా వడి పెట్టు' మనగా మాకు 'సాధ్యముగా' దనినారు.

'భూలోకమున అత్రిమహాముని ధర్మపత్ని యనసూయ మహా పతివ్రత! ఆమె చేయగల'దని చెప్పగా సరియే! చూతమని ముగురమ్మలు మూల మూలల రహస్యముగ దాగి పొంచి చూచుచున్నారు.

నారదుడిడిన గులకరాళ్ళ ననసూయ క్షణములో గుగ్గిశ్శుగా మార్చితెచ్చినది. నారదుడు ఆనందించి నాడు. దేవులు ఎవరిండ్లకు నారు పరాభవముతోఁ బోయినారు.

పిదప నీ ముగ్గురు రాణులు తమ పతులను ప్రోత్సహించి యామెను పరాభవింపఁ బంపరా! పంపినారు. వచ్చినారా మహనీయులు మునిరూపాలతో అత్రి యాశ్రమమునకు, పొందినారతిధి పూజలను.

అత్రి భార్య వారిని భోజనమున కాహ్వానించి నది. వారా! 'నగ్న స్త్రీహస్తోదకము పోయనిదే మేమాతిథ్యమును గైకొన మని, మాకది యాచార మ'ని నుడివినారు.

ఆ పతివ్రత మొదట కంగారుపడినను నిదానముగా ఆలోచించి వీరు త్రిమూర్తులుగా గుర్రెరింగి పీటలపై వారిని గూర్చుండఁబెట్టి 'స్వాములారా! తమ కోరిక నెరవేర్చుదాన' ననెను.

పిదప జలము చేతిలో నుంచుకొని "నేనే పతివ్రత నైనచో నీ మునిసత్తములు బాలకులగుదురు గాక": అనగా యా యుదక సంప్రోక్షణ మాత్రమున మువ్వరు బాలకులై యేడ్వదొడంగిరి. అంత నా దంపతులు వచ్చి వారినాడించి పాలుపట్టితొట్టెలోఁ బరుండఁబెట్టి లాలిపాడు చున్నారు. నారదముని వలన నీ సంగతివిన్న లోకపాలకురాండ్రు లక్ష్మీ—పార్వతీ—సరస్వతులు వచ్చి యా యనసూయ పాదాలపైఁబడి 'పతిభిక్షని' మ్మని ప్రార్థింపగా ఆమె పతియానతిచే త్రిమూర్తులకు యథారూపము లిచ్చినది. అంత వారి యనుగ్రహమున వీరికి దత్తాత్రేయుడను పుత్రుడు జన్మించెను.

ఈ కథ దారుణము. త్రిమూర్తులను బాలకుల నుగా మార్చుట - వారి పత్నులచే బ్రతిమాలబడుట - వారికన్న శక్తివంతురాలనని స్థాపించు కొనుట గదా!

గురుభక్తి

లోగడ స్త్రీకి గల పాతివ్రత్య శక్తిని గుర్తించినాము. ఇంక శిష్యునకుగల గురుభక్తి మహిమను దెలియుదము.

మునుపు పైలమహర్షి నుదంకుడను విద్యార్థి నేవించి సకల విద్యల నందెను. అణిమాద్యష్ట సిద్ధులఁగూడ నందెను.

విద్యానంతరమున 'గురుదక్షిణయేమి?' యని గురు - గురుపత్నుల నడిగెను. ఆ గురుపత్ని 'పాతాళమందలి పౌష్యమహాదేవి కుండలములు కావలెను - తె' మ్మనగా ఉదంకుఁ డట్లేయని వారికి నమస్కరించి పాతాళమునకు బోవుచుండగా దారిలో ఎద్దుపై నెక్కు నొక మహనీయుడు కన్పడి 'దీని గోమయమును దినిన నీకుఁ గార్యసిద్ధి యగు' నని చెప్పగా నటులాతడు తినెను. మహారాజును చూచి యాతని భార్య కుండలములను గోరెను. వెంటనే యారాజు తన దేవి దగ్గరకుఁబోయి తాను చెప్పినట్లు చెప్పి యా కుండలముల గైకొని పొమ్మ న్నాడు. ఉదంకు డామె దగ్గరకుఁబోయి విషయము నివేదించుటకు ఆ దేవి యెచటను గన్పడక పోవుటచే రాజు చెంతకు వచ్చి "నీవే యాకుండలములను దెప్పించి యిమ్ము. నాకు నీ దేవేరి గన్పడలే" దనెను.

అంత పౌష్యుని వలన "వెనుక తాను గోమయ భక్షణచేత అశుచి యగుటచే మహాపత్నివ్రత తనకి గన్పడలేదని తెలిసి పాదప్రక్షాళన ఆచమనము చేసి పోయి వేతుకగా ఆమె కన్పడి యా కుండలముల నిచ్చి యిట్లనెను.

"నాయనా! ముని కుమారా! తక్షకుఁడీ కుండలముల నపేక్షించు చున్నాఁడు. వాఁడా! మాయావి.

వీటిని పదిలముగా గొనిపోమ్ము" అనెను. అంతలో పౌష్యుడు వచ్చి "అయ్యా! నీవతిధివి! మాయంట భుజించిపో'మ్మని చెప్పగా "సరియే!" అని తిను చుండగా యాయన్నమున తలవెంట్రుక రాగారోసి "యంధుఁడవగుమని" పౌష్యుని శపించెను. రాజు "నాకు శాపంబిచ్చినావు గాన నీ వనపత్యుండవగు మనిశపించెను. చివటకు పౌష్యునితో నీ శాప మల్పకాలమున బోవునని విద్యార్థి త్రిప్పెను

ఆ కుండలములఁగొని యుదంకుఁడు గురుపత్ని క్రియ సంబరమున బోవుచుండగా సంద్యావందనము నకై యొక శుచి ప్రదేశమున నా కుండలముల నుంచగా తక్షకుఁడు అదృశ్యరూపుఁడై యాకుండల ముల గైకొని పారిపోయెను. భూవివరమునుండి పాతాళమునకుఁ బోయెను. విద్యార్థియు నాగలోక మునకేగి నాగపతుల నెల్లర స్తుతింపగా నొక దివ్యపురుషుఁడేతెంచి సంతసించి "ఓయీ! యిట నున్న యశ్వకర్ణంబున గట్టిగా నూదు" మనెను. ఊదగా దానికి భయపడి తక్షకుఁడు కుండలములను దెచ్చి యాఛాత్రున కిచ్చెను.

వాటిని గొనిపోయి ఋతుస్నాతయయిన గురు పత్ని కిచ్చెను. ఆమె సంబరమున పతితో బాటుగా సంతానము గలుగ నాశీర్వదించెను.

చూడుడు బాలులారా! ఇన్ని కష్టాలబడియు లోకాంతరమున కేగియు నుదంకుఁడు గురుదక్షిణ నిచ్చెను. అందుకు గురుభక్తియే కారణము.

# ముఖ్య ప్రకటన

—\*~\*~\*~\*—

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముచే ప్రచురింపబడు, శ్రీ వేంకటేశ్వర పద్మావతీదేవి మొదలగు వర్ణచిత్రముల వెలలు ఈ క్రింది విధముగ 24-1-75 నుండి మార్చబడినవి

	నైజు	పూర్వపుధర	కొత్తవెల
1 శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారు	28" X 20"	2-00	3-00
2. ..	20" X 14"	1-00	1-50
3. ..	15" X 11"	0-62	1-00
4. ..	11" X 7"	0-25	0-50
5. ..	7" X 5"	0-07	0-25
6. శ్రీ పద్మావతి అమ్మవారు	28" X 20"	2-00	3-00
7. ..	20" X 14"	1-00	1-50
8. ..	15" X 11"	0-62	1-00
9. ..	11½" X 7½"	0-25	0-50
10. ..	7" X 5"	0-07	0-25
11. శ్రీ వేంకటేశ్వరపద్మావతి సంయుక్తచిత్రము	20" X 14"	1-00	1-50
12. ..	10" X 7½"	0-13	0-50
13. ఎజ్జ కవచ వేంకటేశ్వరస్వామి	20" X 14"	1-00	1-50
14. ..	11" X 7½"	0-25	0-50
15. వేంకటేశ్వర మాహాత్మ్యము (52 చిత్రముల పటము)	24" X 18"	1-50	1-50
16. ఉభయనాచ్చియార్లతో మలయప్పస్వామి	20" X 10"	1-00	1-50
17. మత్తాల కవచములో శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి	20" X 18"	1-00	1-50

ఎల్లరు ఈ మార్పును గమనింప ప్రార్థన

పి. యస్. రాజగోపాలరాజు

ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు.

తి. తి. దేవస్థానములు, తిరుపతి.